



【巻頭グラビア】

チェンジ・オブ・シーズン

NATURE IN THE GLASS

ENJOY DOOA

ADA Review

「DOOAから始めよう! テラとアクアのシステムセット」

MAKE & KEEP

「アクアソイル-アマゾンII」

みずくさ FOCUS / Plant Art Studio

Amano考「自然に優る人工」

NATURE IN THE GLASS

「チェンジ・オブ・シーズン」

Daisuke Inoue

AQUA JOURNAL vol.277

CONTENTS

- 02 NATURE IN THE GLASS 「チェンジ・オブ・シーズン」
- 08 ENJOY DOOA
- 16 ADA Review 「DOOAから始めよう」テラとアクアのシステムセット」
- 18 MAKE & KEEP #11 「アクアソイル-アマゾンII」
- 20 みずくさFOCUS 第12回 「水上葉のトリミング」
Plant Art Studio #12
- 22 Amano考 -ガラスの中の大自然-
第12回 「自然に優る人工」

季節が移ろうように、ネイチャーアクアリウムではさまざまな水景を表現できる。秋の訪れを彩り鮮やかな有茎草で表現した。



NATURE IN THE GLASS

赤や緑、色とりどりの
多様な有茎草と下草の対比で
季節の移ろいを表現

自然の美しさをレイアウトで表現するネイチャーアクアリウムでは、季節感のあるレイアウトが求められることがある。今回紹介するレイアウトは、ちょうど今ぐらゐの季節をイメージしたものである。四季のある日本の自然では、夏も終わり秋になると木々が紅葉しはじめ、赤や緑、色とりどりの風景を見ることができゐる。実際の自然では、美しい風景を見ることができゐる時期は一瞬だが、そんな自然の一瞬の美しさを水槽の中に再現できれば、季節を問わなゐ、しかも長い期間、その美しさを楽しむことができる。この作品では、前景は明るい下草で夏のイメージ、背景は多様な有茎草で秋のイメージにすることで、夏から秋への季節の移ろゐを表現してゐる。

DATA

撮影日 2018年6月1日 (ADA)
 制作 井上 大輔 (レイアウト制作・文)
 水槽 キューブガーデン W120×D50×H50 (cm)
 照明 ソーラー RGB×2基 1日10時間点灯
 ろ過 スーパージェットフィルター ES-1200 (バイオリオM)
 底床 アクアソイル・アマソニア、パワーサンド・アドバンスM、バクター 100、クリアスーパー、トルマリンBC
 CO₂ バレングラス・ビートル400、CO₂ビートルカウンターで1秒に3滴 (タワー使用)
 AIR リリイパイプP-6によるエアレーション 夜間消灯時14時間
 添加剤 プライティK、グリーンプライティ・ミネラル、グリーンプライティ・ニトロ
 換水 1週間に1度 1/3
 水質 水温25℃ pH:6.8 TH:20mg/L
 水草 オレンジ・ミリオフィラム *Myriophyllum* sp. (Orange)
 ラージ・パールグラス *Micranthemum umbrosum*
 ポゴステモン・デカネンシス *Pogostemon deccanensis*
 ロターラsp. 福建省 *Rotala* sp. (Fujian)

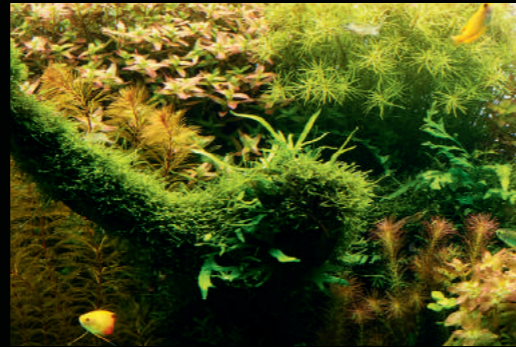
魚種
 ロターラ・ワリッキー
 ロターラ・マクランドラ (グリーン)
 グリーン・ロターラ
 パールグラス
 ニードルリーフ・ルドウヰジア
 ロターラsp. バングラデシュ
 ロターラsp. Hra
 ロターラsp. ワヤナード
 ロターラ・ナンセアン
 ミクロソラム・トライデント
 ボルビティス・ヒュテロツティ
 ビーコックモス
 リシア
 ウォーターローン
 ゴールデン・ハニードワーフグーラミイ
 ダイヤモンド・レッドベレステラ
 セレベス・レインボー
 オトシクルス
 ヤマトヌマエビ

Rotala wallichii
Rotala macrandra (Green)
Rotala rotundifolia (Green)
Hemianthus micranthemoides
Ludwigia arcuata
Rotala sp. (Bangladesh)
Rotala sp. Hra
Rotala sp. (Wayanad)
Rotala nanjean
Microsorium sp. (Trident)
Bolbitis heudelotii
Taxiphyllum sp. 'Peacock Moss'
Riccia fluitans
Utricularia graminifolia
Trichogaster chuna var.
Hypheossobrycon pyrrhodontus
Telmatherina ladigesi
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

©AQUA DESIGN AMANO

流木でつくった構図骨格と ボリューム感のある有茎草の茂みで 凹型構図をつくるテクニック

このレイアウトは、有茎草を繁茂させることで明確な凹型構図にすることを想定して制作しました。通常、凹型構図では中央に背の低い水草を植栽して空間を抜くことが多いのですが、今回はあえて空間をすべて抜かず、空間の下にポゴステモン・デカネンシスとニードルリーフ・ルドウィジアを植栽しています。こうすることで相対的に有茎草全体の丈が高くなるので、背景によりボリューム感が出ます。緑と赤の有茎草を交互に隣り合うように配植するのは、ネイチャーアクアリウムの基本です。



流木と水草をなじませるためモスを流木全体に巻き、さらにポルピティスとマイクロソラム・トライデントを活着させた。



凹型構図の中央で色のまったく違う緑と赤の水草を交差させることで遠近感を表現しているのが、このレイアウトのポイント。



繁茂した有茎草で流木が隠れるように、流木を水槽のやや奥側に配置。有茎草のトリミングも明確な凹型構図を描くように意識した。



50cmの奥行きがあるので、背景に有茎草を群生させても前景に余裕があり、魚もゆったりと泳ぐことができる。



夏のイメージの前景と秋のイメージの背景をつなぐ中景には、シダ類のマイクロソラム・トライデントを配植。色彩的にも水景が締まる。



前景は夏のイメージで明るくするためウォーターローンを植栽。さらに、溶岩石に巻いたリシアを配置することで単調さを回避した。



水景
植栽

W120×D50×H50 (cm) の水槽サイズは構図素材が無理なく配置でき、水草の植栽スペースも十分に確保できる。



水景
完成

©AQUA DESIGN AMANO



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

陽生と陰生の水草で 深みを表現した 山水石と流木のレイアウト

このレイアウトでは、まず3個の大きめの山水石を組み、その山水石に沿うように流木を配置した。アクアテラリウムでは、垂直な壁面にいかに立体的な表現をするかがポイントになるが、その際に問題になるのが苔類や水草の乾燥である。ここでは流木の表面に比較的乾燥に強いピーコックモスを巻き、その上にヒドロコティレ・ミニを巻くことでカスケード部分から流木、山水石に水が伝うようにしている。また、光が当たりにくい奥の山水石には、陰生のアマビアスの仲間やプレミアムモスを配植した。明るい緑の陽生水草と濃い緑の陰生水草を組み合わせることで、自然の深みと奥行きを演出することができた。

- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムテラ 30
- ベーススタンド35
- ミストフロー
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザーJ 010
- NAコントロールタイマーII
- トロピカルリバーサンド
- 侘び草ミスト

〔水草〕

- BIO アマビアス・コーヒーフォリア
- BIO アマビアス・ナナ・ゴールデン (試作品)
- BIO ヒドロコティレ・ミニ
- BIO プレミアムモス
- 侘び草マット ピーコックモス
- 侘び草マット ウイローモス

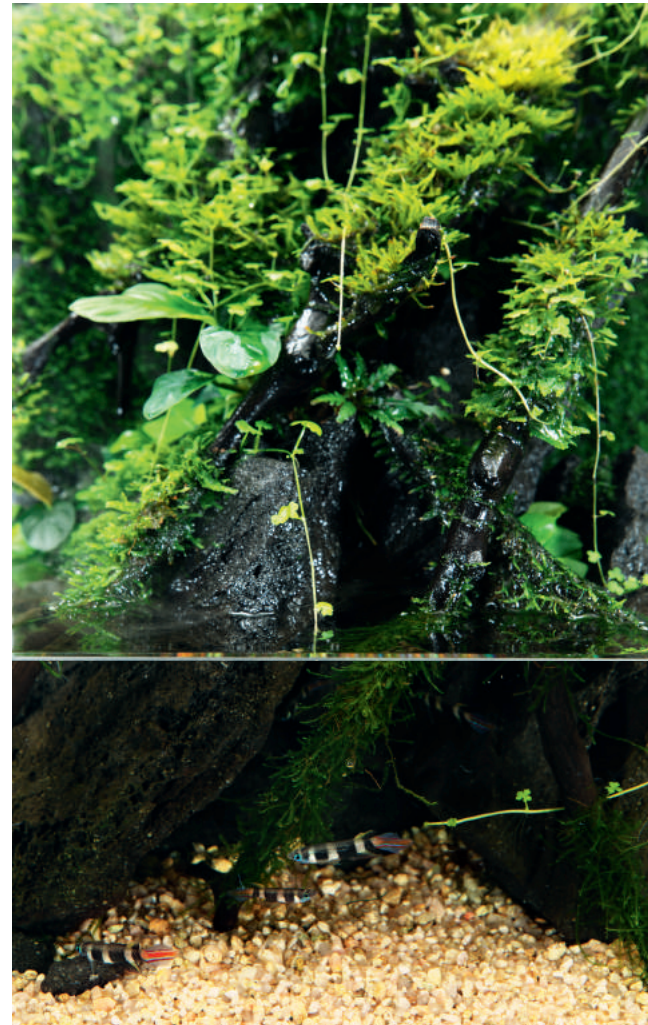
〔魚種〕

- シュードエビブラティス・アニユレイタス
- オトシンクルス
- ヤマトヌマエビ

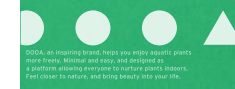
2018年7月24日 撮影 (ADA)
レイアウト制作・文 本間 裕介
©AQUA DESIGN AMANO



ヒドロコティレ・ミニは苔類にもしっかりと根を張り、生長も速い。生長すると緑のカーテンのようになる。



カスケード部分から水を引き込む工夫をしているので、流木から山水石の表面にうまく水が伝い、アマビアスの仲間や苔類もきれいに育っている。山水石を組んでできた奥に入り込んだ空間は、魚たちのよい隠れ家になる。



DOOA, an leading brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a perfect display storage for larger plants. Feed closer to nature, and bring beauty into your life.

イマジネーションで広がる水辺の世界 システムテラ 30の楽しみ方

システムテラ 30では、生体付きの侘び草マットを使用すれば手軽にアクアテラリウムが楽しめますが、流木や石などを組み合わせることで本格的なレイアウトをつくることもできます。水草以外の着生植物を組み合わせるなど、イマジネーションだけでさまざまな水辺の世界が広がります。



カスケードに立てかけた流木にモスを活着させ、水が伝うようにした。ここに強光を好むアウブレニウム・アンティカムを活着させ、開放的なレイアウトに仕上げた。



レイアウト中央の流木のくぼんだ部分には、シダやサトイモの仲間、ラン科、ノボタン科などのジャングルプランツを植え、熱帯雨林の植物の多様性を表現している。



ジャングルプランツの葉には、さまざまな色や模様をもつものがあり、レイアウトで目を引くポイントになる。このコリススsp.はシダ類だが、葉縁のシルバーの斑が魅力。

TERRA STYLE 01

このレイアウトでは、水草以外のジャングルプランツを大胆に取り入れ、ワイルドな熱帯雨林の水辺を表現してみました。高温多湿のジャングルには樹木に着生するランの仲間やシダ類が多くみられます。これらの着生植物は流木や石、侘び草マットなどでも育成することができます。ポイントは乾燥を防ぐためミストフローを使用することで、カスケード部分から流れ落ちる霧が植物に適度な湿度を与え、熱帯の雲霧林のような雰囲気を演出します。

- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムテラ 30
- システムテラ30用ガラスフタ
- 専用フック5mm用 (NA)
- ミストフロー
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザー J Ø10
- トロピカルリバーソイル
- 侘び草ミスト

【水草】
侘び草マット クリスマスモス
ジャワファン
ペゴニア・ルソネンシス
ヒブトスバサ・リドレイ
プセファランドラ sp.
その他

【魚種】
ビグミー・グラミー

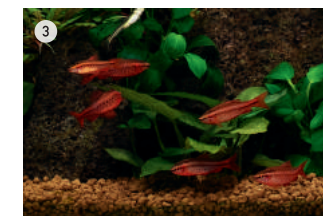
2018年4月4日 撮影 (ADA)
レイアウト制作 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO



艶やかな水上葉を持つアヌビアス・コーヒーフォリアは、アクアテラリウムの水上部分で引き立つ水草の一つ。生体付きの侘び草マットにもラインナップされている。



シダ類のジャワファンも水上のほうが育てやすく、葉も大きく見栄えがする。生長は速くないが、侘び草マットに活着させてじっくり育てる植物としては適している。



レイアウトの水中部分にはラゲナンドラ・ケラレンシスとアヌビアス・ナナ・“プチ”を植栽。どちらも BIO みずくさの森のラインナップなので、状態が良く扱いやすい。

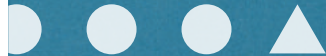
TERRA STYLE 02

このレイアウトは生体付きの侘び草マットに比較的入手しやすい水草を巻きつけて構成したもので、水中部分には侘び草ロック ハイグロフィラ・ピンナティフィダを配置しています。侘び草マットは比較的乾燥に強いビーコックモスを使用することがポイントで、側面にもモスを巻き足すことでさらに水を引き込みやすくなります。水草には種類によっては水上葉のほうが育てやすく見栄えがするものもあるので、いろいろな種類を試してみましょう。

- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムテラ 30
- システムテラ 30用ガラスフタ
- 専用フック5mm用 (NA)
- ミストフロー
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザー J Ø10
- NAコントロールタイマーII
- トロピカルリバーソイル
- 侘び草ミスト

【水草】
侘び草マット ビーコックモス
ジャワファン
ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
アヌビアス・ナナ・“プチ”
アヌビアス・コーヒーフォリア
アヌビアス・ミニマ
ラゲナンドラ・ケラレンシス
【魚種】
チェリー・バルブ

2018年4月12日 撮影 (ADA)
レイアウト制作 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

水面から突き出した流木と 水草の水上葉で 開放感を演出したレイアウト

システムアクア 30はろ過槽一体型の水槽だが、照明は組み込まれていないため自由に組み合わせることができる。照明ユニットの高さを調整できるソルスタンドGを組み合わせることで、小型水槽ながら本格的なオープンアクアリウムが楽しめることもシステムアクア 30の大きな利点と言える。このレイアウトでは、その利点を生かし、佗び草ハンガーを用いて水際から水中につながるエコトーンを表現することにした。まず流木を水面から大きく突き出させた構図をつくり、さらにその周りに水草の水上葉と水中葉を展開させている。こうすることで、水槽を大きく見せ、開放感を演出することができた。



水上部分はルドウィジアやハイグロフィラなど水上化しやすい有茎草とアマゾン・チドメグサで構成。アマゾン・チドメグサが水槽の外に垂れ下がりワイルドな印象に。



ニューラージ・パールグラスやグリーン・ロターラ、アマゾン・チドメグサは、水中では垂れ下がるように生長するので、流木と水槽の間にできた隙間を埋めてくれる。



- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- 佗び草ハンガーS
- システムアクア 30
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂カウントディフューザー
- NAコントロールタイマーII
- トロピカルリバーサンド
- 水景リキッド

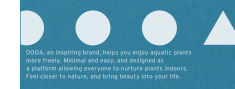
【水草】

- 佗び草 有茎草MIX 90
- 佗び草 ニューラージ・パールグラス 50
- 佗び草 ショート・ヘアーグラス 50
- 佗び草マット ウィローモス

【魚種】

- ミクロラスボラ・ブルーネオン
- ヤマトヌマエビ

2018年6月6日 撮影 (ADA)
レイアウト制作・文 本間 裕介
©AQUA DESIGN AMANO



DOOA, an leading brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a perfect living decor for your home. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

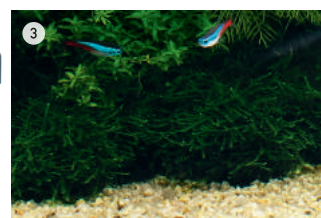
手軽なものから本格的な水景まで システムアクア 30で楽しむレイアウト



華やかな赤系有茎草は、すべて佗び草かれんから展開したものです。このレイアウトでは、薄く敷いた化粧砂の上に直接配置している。栄養素は水景リキッドで補給。



ミリオフィラム・マトグロッセンセの明るい緑が、色鮮やかな赤系有茎草の美しさをさらに引き立てる。葉の細かい有茎草はレイアウトに柔らかな印象を与える。



佗び草と化粧砂を区切る小さめの石にはウィローモスを巻きつけた。目立つ流木や石はレイアウトに重い印象を与えるため、ここではあえて使用していない。

AQUA STYLE 01

このレイアウトでは佗び草をメインに用い、水草の美しさと楽しさを前面に表現しています。そのため、レイアウト素材は佗び草と化粧砂を区切る小さめの石だけとしました。さまざまな有茎草で構成された佗び草かれんは、赤系有茎草の水中葉が展開することで驚くほど華やかになります。その美しさが引き立つように、周りには緑色の有茎草を配色しました。手軽に設置できるシステムアクア 30では、こんな手軽なレイアウトも楽しいものです。

- ソルススタンドG
- ソルススタンドG水槽固定パーツ
- システムアクア 30
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド
- for CO₂システム74 (NA)
- CO₂カウントディフューザー
- トロピカルリバーサンド
- 水景リキッド

[水草]
佗び草かれん 6.50×2
佗び草グリーン・ロターラ 6.50×1
佗び草ミリオフィラム・マトグロッセンセ 6.50×1
佗び草パールグラス 50×3
ウィローモス
[魚種]
ネオン・テトラ

2018年4月17日 撮影 (ADA)
レイアウト制作 井上 大輔
©AQUA DESIGN AMANO

システムアクア 30の魅力は、何と言っても省スペースのろ過槽一体型で手軽に設置できることですが、レイアウト素材や水草の組み合わせによって本格的なネイチャーアクアリウムを楽しむこともできます。ここでは、佗び草をメインとした水景と雲山石を用いた水景を紹介しましょう。



雲山石の背後には、ラージ・パールグラスを植栽。明るい緑の葉の細かい水草を植栽することで、雲山石の輪郭を和らげ、雲山石の重さを軽減する効果がある。



雲山石のくぼみには、佗び草 ショート・ヘアーグラスを配置して変化を与えた。下草系の佗び草は直径が小さいため、ちよつとしたスペースにも配植しやすい。



小さめの溶岩石を底床に埋めることで、雲山石とのバランスを取っている。下草のグロッソステイグマに完全に埋まらないように、トリミングで維持している。

AQUA STYLE 02

システムアクア 30のような小型水槽ではつくるのが難しい印象のある本格的な石組レイアウトも、小さめの雲山石を用いると手軽につくることができます。ポイントは水槽に対して適度なサイズの雲山石を選ぶことで、さらに雲山石と質感の似た小さな溶岩石を組み合わせることでバランスが取りやすくなります。石組レイアウトでスケール感を出すには、水草はできるだけ葉の小さな種類を選び、魚もできるだけ小さな種類を選ぶことが重要です。

- ソルススタンドG
- ソルススタンドG水槽固定パーツ
- システムアクア 30
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザーJ 010
- アクアソイル-アマゾンア (パウダー)
- 水景リキッド

[水草]
ラージ・パールグラス
グロッソステイグマ
佗び草ショート・ヘアーグラス 50×1
ウィローモス
[魚種]
ディーブリードホタル・テトラ
サイアミーズ・フライングフォックス
オトシンクルス
ヤマトヌメヒ

2017年11月21日 撮影 (ADA)
レイアウト制作 越智 隼人
©AQUA DESIGN AMANO

SYSTEM TERRA 30

基本セット

アクアスカイ G 301 システムテラ 30 ミストフロア

メーカー希望価格 **¥44,800** 税抜

スタートアイテム
付きで
お得!

4 トロピカルリバーサンド 2.5kg
5 佗び草ミスト
6 NAサーモーター J-05WH 5mm用
7 モスコットン
8 アクアシザース S
9 アクアクリンAC (DOOA ろ材)
10 カスケードブランS
11 キューブガーデン専用フック 5mm用 4個
12 システムテラ 30用ガラスフタ
13 DOOAオリジナルレシピカード 6枚

- 1 アクアスカイ G 301 / テラでは前方に設置すると壁面下方にも光が当たりやすくなります。
- 2 システムテラ 30 / DOOAブランドを象徴するシステム水槽です。
- 3 ミストフロア / 振動板が交換式のため長期間使える霧発生器です。
- 4 トロピカルリバーサンド / 陰になりやすい水中部を明るく演出します。
- 5 佗び草ミスト / 毎日噴霧して健康に育てよう。害虫の忌避効果も。
- 6 NAサーモーター / 設置すると水槽がカッコよく見えるスマートデザイン。
- 7 モスコットン / 佗び草マットにモスを固定するときにも役立ちます。
- 8 アクアシザース S / 制作から管理まで携帯アイテムの一つ。
- 9 アクアクリン AC / 定期的に取り替えて水の浄化を図りましょう。
- 10 カスケードブラン S / カスケードの目が詰まってくる前にコレで。
- 11 キューブガーデン専用フック / ガラスフタを設置するためのアイテム。
- 12 システムテラ 30用ガラスフタ / 風により霧の流れが乱れるのを防ぎます。
- 13 DOOAオリジナルレシピカード / 裏面には水草の種類や数量が表示され便利。



熱帯雨林の水辺を
再現するテラシステム

小さな水中世界に
大自然を見るアクアシステム

SYSTEM AQUA 30

基本セット

アクアスカイ G 301 システムアクア 30

メーカー希望価格 **¥35,000** 税抜

スタートアイテム
付きで
お得!

3 アクアソイルアマゾンII 3L
4 水景リキッド
5 NAサーモーター J-05WH 5mm用
6 BIO みずくさの森 5個相当
7 アクアクリンAC (DOOA ろ材)
8 キューブガーデン専用フック 5mm用 4個
9 システムアクア 30用ガラスフタ
10 DOOAオリジナルレシピカード 6枚

- 1 アクアスカイ G 301 / 下草も育つ十分な光量が得られます。緑がキレイ。
- 2 システムアクア 30 / ろ過槽一体型なので設置もカンタンです。
- 3 アクアソイルアマゾンII 3L / セット初期の水質管理も行いやすい底床土。
- 4 水景リキッド / これ1本に各種栄養素がバランスよく配合されています。
- 5 NAサーモーター / 水景の外観を乱さないシンプルな形状。
- 6 BIO みずくさの森 / バリエーションも豊富で、誰でも使いやすいクリーンな水草。
- 7 アクアクリン AC / 水が汚れやすいセット初期にも活躍するろ材パックです。
- 8 キューブガーデン専用フック / ガラスフタを設置するためのアイテム。
- 9 システムアクア 30用ガラスフタ / 魚の飛び出しや過度な水の蒸発を防ぎます。
- 10 DOOAオリジナルレシピカード / 作例を参考にレイアウトイメージを膨らませよう。

DOOAから始めよう! テラとアクアのシステムセット

「ADA FAIR A/W 2018-2019」

これからの季節、水草を楽しむには絶好のチャンスです。そんなタイミングに合わせてADAから、今すぐ始められるシステム水槽セットが期間限定で販売されます。テラかアクアか、DOOAから始めましょう。



MAKE & KEEP

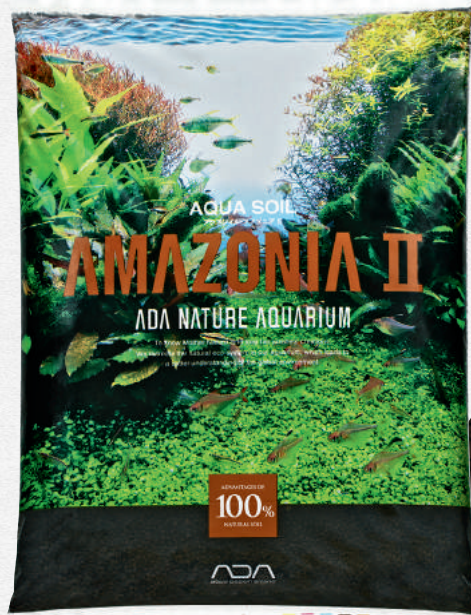
11

天然の黒土を原料に使用した
水草がきれいに育つ
水の濁りにくい底床素材

ADA NATURE AQUARIUM GOODS

AQUA SOIL-AMAZONIA II

アクアソイル-アマゾンII



アマゾンIIは、アマゾンとは異なる天然の黒土を原料とした新しい底床素材。pHはあまり下がらないが水が濁りにくい特徴を持つ。



ノーマルタイプ

ビギナーにも使いやすい底床素材 アクアソイル-アマゾンII

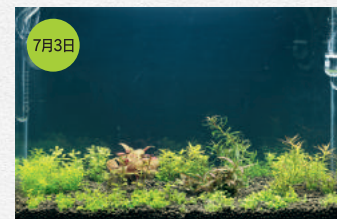
アクアソイル-アマゾンIIは、天然の黒土に含まれる豊富な栄養分によって水草がよく育つため、ネイチャーアクアリウムでは定番の底床素材として長年にわたって世界中の水草レイアウト愛好家に使用されてきました。しかしながら、アマゾンIIは水槽セット初期に水が濁りやすい傾向があり、特に水草レイアウトのビギナーには使いにくい面がありました。これを解決するため、昨年、アマゾンII・ライトが登場しました。右ページの表のように、アマ

ゾンII・ライトはアマゾンIIと同様に水のpHを下げ、かつ水に溶け出す成分が少ないため水を汚しにくい特徴があります。その反面、爆発的に水草が生長するアマゾンIIに比べて水草の生長が遅く、より速い水草の生長を求める声もありました。今年、新発売となったアマゾンIIは、pHこそアマゾンII・ライトほど下がりますが、有機成分(CODで測定)はアマゾンIIと同等に溶出し、窒素分(NH₄、NO₂、NO₃で測定)もアマゾンII・ライトの2倍溶出していることがわかります。右ページでは、アマゾンIIとアマゾンII・ライトを組み合わせ合わせた底床での水草の生長比較を掲載しているので、今後の底床素材選びの参考にしてください。

メイク&キープ

水草が根を張って生長する底床は、ネイチャーアクアリウムで最も重要な部分です。底床をつくる上でメインとなるのは天然の土壌を原料としたアクアソイル・シリーズで、中でも黒土を原料としたアマゾンIIは、水草の育ちの良さから定番の底床素材となっています。そんな底床素材に新たに加わったアマゾンIIには、どんな特徴があるのでしょうか。

アクアソイル-アマゾンII



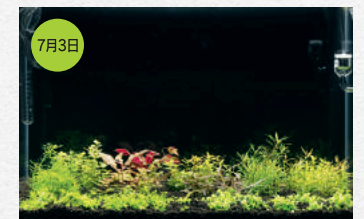
水槽セット初期にやや水が濁った。水草の生長はほぼすべての種類で速く、約1カ月半で有茎草が水槽の空間を埋めるほどに繁茂した。

アクアソイル-アマゾンII



水草の生長はアマゾンIIよりも遅いが、ほぼすべての種類がきれいに生長した(下草は底床内に潜って生長)。水の透明度は高いまま。

アクアソイル-アマゾンII + II



下にアマゾンII、上にアマゾンIIを敷いた底床では、水草の生長は両者の中間の速さ。赤系水草の発色も良く、水の透明度も高い。

各底床素材の水質の比較(24時間後に測定)

	土のpH	水のpH	TH(ppm)	COD(ppm)	NH ₄ (ppm)	NO ₂ (ppm)	NO ₃ (ppm)
水道水(元水)	-	7.25	20	0	0	0	2
アマゾンII	5.66	6.78	20	≧8	5	0.02	2
アマゾンII	6.48	6.95	20	≧8	1	0	10
アマゾンII-L	5.72	6.85	20	6	0.5	0	5

※アマゾンII-L=アクアソイル-アマゾンII・ライト

水陸両方で楽しむことができる侘草。有茎MIXなどを育てる場合、日々の手入れとともにトリミングが必要な時期がやってきます。生命力あふれる侘草を、長い間美しく保つコツはその切り方にあります。今回は侘草に生える有茎草の切り方をご紹介します。

「水上葉のトリミング」

各種有茎草が密生し、美しい茂みの侘草。水草たちのいきいきとした姿を楽しむことができます。水上で育てていても水草の生長は早く、その茂みは見る間に大きくなっていきます。すくすくと育つことは良いことですが、これを放置すると侘草が長持ちしません。先に育った水草が葉を広げて陰をつくり、その下に生えている水草が弱って枯れてしまうからです。長期に渡ってその群生美を維持するためには、適切なタイミングで水草をトリミングすることが必要になります。侘草を長持ちさせるコツの一つは、競い合って育とうとする有茎草の生長のタイミングを調整することに

あります。侘草では、多様な水草が一つの世界で共存しています。もちろん、侘草をきれいに育てるには霧吹きなど毎日の手入れも重要です。毎日、侘草ミストで栄養を補給し、害虫がつくことを避けるようにしましょう。うまく生長しない場合は光量や湿度、エアコンの風などの環境を見直してみてください。生育環境を変えれば、1週間もしないうちに違いが見えてきます。生長が速い水草は、とても観察のしがいがある生きものです。あなたの生活空間に、生命力にあふれた侘草を加えて日々の生長を楽しんでみてはいかがでしょうか。



トリミング前

状態良く育っている侘草。少し早いように思うかもしれませんがこのくらいの長さの時にカットすることで小さい芽が弱ることなく生長し、生育密度を保ちやすくなります。

トリミング後

切り終わった状態。長い水草や横にはやすい水草、葉を大きく広げる水草を優先的にカットしていきます。直後の観賞価値を残したい場合は侘草全体の輪郭を考え、残す水草を選んでいきます。

トリミング面 拡大

一時的に見た目が寂しくなっても構わなければ、2cm程度の高さでばっさり切ってしまうのもひとつの方法です。このトリミングで頂芽が傷つかなかった小さな水草は、これまでよりも良い光環境で育っていき、他の大きく育った水草に追いついていきます。ここでカットされた水草は当初はしっかりと生長していて茎が太く、また根も他よりしっかりと張っています。切られてから次の新しい芽を出すのが比較的早く、4週間前後でまた同程度の長さまで生長します。



Plant Art Studio

プラント アート スタジオ



12

三次元の曲線は緑色の光と影をつくります。
螺旋を描きながら生長する葉の曲線美と陰影に焦点を置き撮影しました。

写真／本間 裕介



1992年に出版された天野尚水草レイアウト作品集「ガラスの中の大自然」で天野が綴ったの中的大自然」を再掲載しています。エッセイを再掲載しています。ネイチャーアクアリウム作品のバックボーンとなる天野尚ならではの自然観や経験に触れることができます。

考

[Amano-ko]
ガラスの中の大自然

「自然に優る人工」 写真・文/天野尚



毎年秋になると、動物生態学の権威である京都大学の川那部浩哉教授が新潟大学の講師として来県される。その日が近付くと、図書館事務にたずさわっている長島女史がそっと私に耳うちしてくれる。先生に無理にお願いして我が家にお越しいただき、魚類の生態学に関するいろいろなお話をお聞きするようになってから、かれこれ10年経つだろうか。先生のお話は、そのご専門の著書と比べ、かみくだいて説明して下さるので、生態学を学んだ経験のない私でも手にとるように分かる。また、先生のご専門の1つであるアフリカ・タンガニニカ湖での魚類行動学の研究は、熱帯魚の中でも人気種として数えられるランプログスやジュリドクロミスなどのドワーフシクリッドの分野なので、特に興味を引く内容でもあった。大先生をお招きするきっかけになったのは、完成された水草水槽をぜひ1度お目にかけ、その批評をお聞かせいただきたいと思ったからに他ならない。秋が深まり木枯らしが吹き始める頃になると私はいつもソワソワする。先生が大学に講師として来られる日程がせまったことを、木枯らしは教えてくれるのだ。それと同時に我が家の水草水槽もいっせいに美しくなるのである。何年前に我が家にお越しになられた際はセットしてから既に4年が経過し、写真の

水槽が最も美しい状態の時だった。先生はこの水槽を目にされたたとたん「オオッ」と感嘆の声を漏らされた。「大学の研究室にもこれと同じものを置きたいんですが難しいものですか」と質問されたのには答えに窮してしまった。簡単ですとも言えないし、大先生を目の前にして難しいですとも言えない。なぜなら川那部浩哉氏と言えば日本の動物生態学の第1人者で、いわばご専門の分野でもある。下手なことを言えばそれこそ釈迦に説法となる。結局、私は「ろ過装置や照明器具、それに底床となる底砂のセッティングさえ同じものを使えば、後は換水の頻度と二酸化炭素の添加量の問題です。大学の研究室でPHや二酸化炭素のデータを取りながら管理すれば意外と簡単に行くかもしれません。ただしこの水槽と同じように水草がバランスよく育つかは別です。この水草水槽は、流木の配置と水草の植栽を4年前セットした時点で何年か後にこのようになるだろうと計算して作ったものです。従って美しい水景を想像する経験的なセンスとカンが何よりも必要になります」先生は深く頷かれ「自然界を見ても実際にこんな美しい水景は存在しないでしょうね。人工的に作るからこんな美しいものを創り上げることができるのでしょう」とおっしゃったことが印象的だった。

1992年出版 天野尚 水草レイアウト作品集「ガラスの中の大自然」(マリン企画)より

INFORMATION

THE INTERNATIONAL AQUATIC PLANTS LAYOUT CONTEST 2018

The World's Largest Planted Aquarium Layout Competition

世界水草レイアウトコンテスト2018 作品集

2018年
11月10日
発売

ADA販売特約店にて予約受付中!

世界水草レイアウトコンテスト2018作品集
希望小売価格/1,500円(税別)
サイズ/W220×H297(mm)
カラー128ページ、モノクロ32ページ(表紙含まず)



今年の「世界水草レイアウトコンテスト」には、世界68の国と地域から1977点もの作品が寄せられ、その中から1700作品を掲載した「世界水草レイアウトコンテスト2018作品集」が発売されます。コンテスト出品のための参考書としてだけでなく、水草レイアウトを製作するための参考書としても活用できる1冊です。

水草レイアウトの最先端を、体感する一冊。



NA CREATORS NATURE AQUARIUM CALENDAR 2019

常に創造に挑戦し続けてきたADAクリエイターズ。より自然感の増した全13水景を選出。壁を彩る、大迫力の水草の世界をお楽しみください。

2018年11月上旬発売予定 ADA販売特約店にて予約受付中
定価/1,389円(税別)
サイズ/W420×H357(mm)(ホットメルト/名入れ部含む)
※専用紙袋付き。(数量限定) ※表紙含む全13ページ、1カ月ずつのデザインです。
※世界共通のため祝日表記はありません。

NEXT AQUA JOURNAL

DECEMBER.2018 vol.278

2018年11月10日(土) 発売

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。

STAFF CREDIT

Editor
大岩 剛
阿部 正敏
本間 裕介
杉本 俊輔

Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 悟司
市川 亮

Publisher
天野 しのぶ Shinobu Amano
Published by
株式会社 アクアデザインアマノ
Printed by
株式会社山田写真製版所

■本誌に掲載されている写真・記事の無断転載を禁じます。
■ADA編集部では、本誌へのご意見、ご感想をお待ちしております。またご意見等は、葉書、封書、メールなどでお寄せください。
©2018 AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.
Printed in JAPAN

〒953-0054 新潟県新潟市西蒲区漆山8554-1
ADAサービスセンター/0256-72-1994 (平日10:30~17:30)

株式会社アクアデザインアマノ
<http://www.adana.co.jp>



ADA



SYSTEM TERRA 30

DOOA(ドゥーア) スタートセット キャンペーン

FAIR
1

FAIR

SYSTEM TERRA 30 SYSTEM AQUA 30 スタートアイテムが 付いてお得!

[購入特典] DOOAオリジナルレシピカード



SYSTEM AQUA 30

AUTUMN / WINTER



FAIR
2

キューブガーデンご購入で 今なら、もらえる! ADAプロダクトブック 『MADE IN ADA』抽選で1,500名様 応募期限 2019年1月31日(木)まで

ADA製品3,000円以上ご購入で ADAステッカープレゼント! ※詳しくはADAホームページで

FAIR
3



2018-2019

NOVEMBER.1.2018-JANUARY.15.2019