

AJ

285

VOL.

AGUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine

JULY.2019
100YEN

「巻頭グラビア」

NATURE IN THE GLASS

楽園の印象

ADA Review
シンプル&イージーに水草を育てよう

MAKE & KEEP #19
「テラベースで手軽に着生植物の育成を楽しむ」

みずくさ FOCUS 第20回
「水辺MIXシーズンイン」

ネオグラス エア スタイル #08

Plant Art Studio #20



NATURE IN THE GLASS

Daichi Araki

佗び草 有茎草MIXの彩りと
グッピーたちが
楽園の華やかさを演出

【楽園の印象】この水景では、構図素材にあまり見かけない横長の雲山石を使用している。縦長の雲山石は造形的に印象の強い構図を組みやすいのに対し、横長のものはどっしりとした安定感のある構図を組みやすい。構図は横長の石の特徴を生かすために山並のような横のつながりを意識し、5つの雲山石を3:2の黄金比でシンプルに配石。植栽のポイントは、背景を佗び草 有茎草MIXのみとしているところだ。さまざまな水草が混栽された佗び草は、作為をなくして簡単に自然感を出すことができる。雲山石との組み合わせは、小型水槽から大型水槽までサイズを問わずに相性が良いのでおすすめしたい手法である。

©AQUA DESIGN AMANO



DATA

撮影日 2018年7月3日 (ADA)
制作 荒木 大智 (レイアウト制作・文)
水槽 キュブガーデン W120×D50×H50 (cm)
照明 ソーラーRGB ×2基 (1日9時間点灯)
ろ過 スーパージェットフィルターES-1200 (バイオリオM)
素材 雲山石
底床 アクアソイル・アマゾンア、パワーサンド・アドバンスM、バクター100、クリアスパー、トルマリンBC

CO₂ バレングラス・ビートル400、ビートルカウンターで1秒に5滴 (タワー使用)
AIR リリイパイプP-6 130によるエアレーション 夜間消灯時15時間
添加剤 プライティK、グリーンプライティ・ミネラル、グリーンプライティ・ニトロ
換水 1週間に2度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.4 TH:20mg/L

水草 佗び草 有茎草MIX
佗び草 かれん
佗び草 ハイグロフィラ・ピンナティフィダ *Hygrophila pinnatifida*
BIOみずくさの森 グロツススティグマ *Glossostigma elatinooides*
BIOみずくさの森 リシア *Riccia fluitans*
ウイローモス (モスバッグ) *Fontinalis antipyretica*

魚種 グッピー (外国産グッピー) *Poecilia reticulata* var.
サイアミーズ・フライングフォックス *Crossocheilus oblongus*
オトシンクルス *Otocinclus* sp.
ヤマトヌマエビ *Caridina multidentata*

広い面積でも水草の植栽を簡単に さらに高い密度で行える 佗び草の特長を生かした水景

今回のAJでは、佗び草をメインに使用した水景をセレクトして紹介します。最初に紹介するこの水景は、比較的大きな水槽である120cm水槽に制作されたもので、佗び草は有茎草MIX、かれん、ハイグロフィラ・ピンナティフィダの3種類が使用されています。もともと天野 尚が佗び草を考案した背景には、植栽面積の大きな大型水槽で水草の植栽を簡単にしたいという狙いがありました。そのため、より隙間なく配置するために、同じ有茎草混栽の佗び草でも大きさの異なる有茎草MIX(90)とかれん(6.50)がラインナップされているのです。この120cm水槽のレイアウトでも、そんな佗び草の特長を生かした使い方がされています。



1 着生水草による効果
雲山石にはハイグロフィラ・ピンナティフィダとウィローモスを活着させることで自然な一体感を演出。水草で覆うことで石の存在感を弱め、メインの佗び草 有茎草MIXから伸びる水草の存在感を強調する狙いもある。



佗び草 有茎草MIX

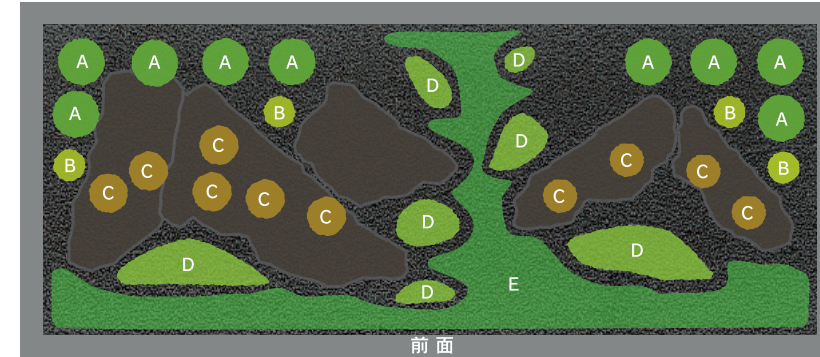


佗び草 かれん



佗び草 ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
※現在は販売していません。

佗び草の配置



2

シンプルな構図の利点

5つの雲山石によりシンプルで安定した構図を組むことで、佗び草の入れ替えなどにより長期的に水景を楽しむことができる。また、植栽の変更も容易であるため、創造配植により気分に合わせて水景の様子をがらりと変えることも可能だ。

- A: 佗び草 有茎草MIX
 - B: 佗び草 かれん
 - C: 佗び草 ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
 - D: リシア
 - E: グロソッ・スティグマ
- ※モスコットンを使い
雲山石にウィローモスを
活着させます。

3

佗び草による植栽の簡略化

このレイアウトでは佗び草を多用することで植栽を簡略化した。ハイグロフィラ・ピンナティフィダも雲山石の穴に置いた佗び草から広がったもの。佗び草のメリットは、植栽を簡略化しても完成度を高められる点にある。



雲山石

モスバッグ

モスコットン



植栽



植栽直後のレイアウトでは雲山石の存在感が強いが、完成水景の撮影時には水草に覆われて存在感が適度に弱まっている。
2017年12月28日 撮影

NATURE IN THE GLASS

Yusuke Homma

侘び草ハンガーで表現した 水辺の世界と 草陰で泳ぐ魚たち

【水辺の草陰】このレイアウトは、水上と水中を合わせた水辺の世界を楽しめるように制作した。小型水槽ながら、水上部分をつくることで開放感が生まれ、水槽のサイズ感もワンランク上になった。水上部分には侘び草ハンガーを使用しているが、侘び草ハンガーには配植が簡単に行えるだけでなく、レイアウト表現の可能性を広げる利点もある。また、侘び草はしっかりと根が張っているため、水槽セット初期の栄養吸収も旺盛で、水槽の立ち上がりも早い。そのため初心者でも失敗しにくい。このような利点のある侘び草で表現した水辺の世界。さまざまな水草の陰で泳ぐ魚たちは、とても落ち着いて見える。

©AQUA DESIGN AMANO

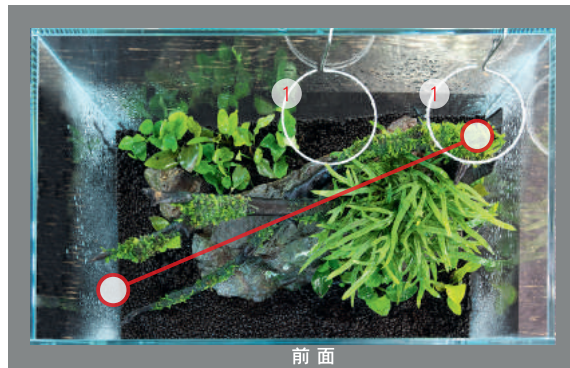
DATA

撮影日 2019年4月24日 (ADA)
制作 本間 裕介 (レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W36×D22×H26 (cm)
照 侘び草ハンガーM (レイアウトに合わせ長さを調整)
明 アクアスカイG361×1基 1日10時間点灯
ろ スーパージェットフィルターES-150 (バイオリオS、NAカーボン)
過 リリイパイプ・スピンによるエアレーション 夜間消灯時14時間
素 万天石、ホワイトウッド
材
底 床 アクアソイル・アマゾンII
C O₂ バレングラス TYPE-3で1秒に1滴 (タワー使用)
A I R リリイパイプ・スピンによるエアレーション 夜間消灯時14時間
添加剤 グリーンプライティ・ニュートラルK、グリーンプライティ・ミネラル
換 水 1週間に1度 1/3
水 質 水温25℃ pH:6.6 TH:20mg/L
水 草 侘び草 有茎草MIX 90
侘び草マット ミクロソラム・トライデント
Microsorium sp. "Trident"
侘び草マット ラゲナンドラ・ミーボルティ グリーン
Lagenandra meeboldii "Green"
侘び草マット ラゲナンドラ・ミーボルティ レッド
Lagenandra meeboldii "Red"
BIOみずくさの森 グロツソスティグマ
Glossostigma elatinoides
BIOみずくさの森 ヘアーグラス
Eleocharis acicularis
ウィローモス (モスバッグ)
Fontinalis antipyretica
魚 種 ホワイトフィンローゼー・テトラ
Hyphessobrycon sp.
チョコレート・グラミー
Sphaerichthys osphromenoides osphromenoides
ナノストムス・トリファスキータ
Nannostomus trifasciatus
サイアミーズ・フライングフォックス
Crossocheilus oblongus
オトシクルス
Otocinclus sp.
ヤマトヌマエビ
Caridina multidentata



夏にオススメ 佗び草ハンガーを使った 水辺レイアウト

佗び草は水上葉で栽培され、販売店に出荷されています。そのため、水中に沈めて水中葉を展開させるだけでなく、そのまま水上葉で育成することもできます。佗び草の水上葉での育成はネオグラス エアなどに置いて行うのが簡単ですが、佗び草ハンガーを使用することでレイアウトの水上部分をつくることもできます。佗び草から水草の水上葉が繁茂すれば、佗び草ハンガーは隠れて見えなくなります。また、佗び草から伸びる根は水中の栄養素を吸収してくれるため、水槽セット初期に水質を改善する働きも期待できます。これからの季節は水上部分の水草も手軽に育成することができるので、オススメのレイアウトスタイルです。



前面



佗び草ハンガーの使い方

底床に水草を植栽する際にも水槽に佗び草ハンガーを掛けた状態で行うと完成状態をイメージしやすい。佗び草ハンガーにはS、M、Lの3つのサイズがあるが、今回のように少しだけ高低差をつけたい場合は手で曲げて使用することもできる。

構図のポイント

構図素材は流木1本と万天石3つを使用。この場合、石と流木を水槽と平行に置くのではなく、右奥から左手前に斜めに配置すると立体感が出る。

そのほか使用水草
今回は佗び草マットから取り外して使用しました。



佗び草MAT
ミクロソラム・トライデント



佗び草MAT
ラゲナンドラ・ミーボルティ グリーン



佗び草MAT
ラゲナンドラ・ミーボルティ レッド



佗び草は佗び草ハンガーで水中に浮いた状態で配置。佗び草から水草の根や茎が伸びることで、下の空間は自然に埋まる。
2019年2月28日 撮影

2 水上部分の維持
有茎草の水上葉は生育が早いので、下草のグロツソスティグマなどへの光を遮らないように定期的に関引くことが重要。照明器具を通常よりも少し前側に設置することで水草に十分な光が当たるようにした。

3 佗び草と流木をつなぐシダ類
佗び草のベース部分を隠すようにミクロソラム・トライデントを流木の2箇所に配植した。これにより水上部分を構成する佗び草と水中の構図骨格に一体感が生まれ、自然な水辺の雰囲気演出されている。

4 中景と前景の配植
水上の佗び草や流木の陰で暗くなる場所には、陰生水草のラゲナンドラ・ミーボルティ グリーンとレッドを配植。グロツソスティグマとラゲナンドラの境界にはヘアーグラスを植栽して自然感を演出した。



侘び草は誰でもカンタンに失敗なく水草を育てられることを目標に誕生しました。そして、「水草=難しい」というイメージを払拭し、多くの人に水草の魅力を伝えています。その使い方はさまざまで、初心者から熟練者まで多様なシーンに合わせて活躍します。水上でも水中でもしっかりと水草が育ち、さらに利便性を高めるために侘び草にはいくつもの工夫があります。試行錯誤を重ねて現在の形に至った侘び草。扱いやすさの秘密はこんなところにあったのです。

01 密生度

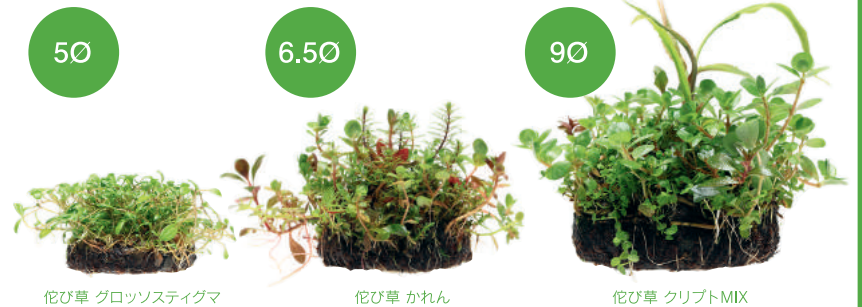

= 約140本
侘び草に生えていた水草の本数をカウントした一例。

高い密生度で美しい水草の茂みを実現
侘び草の特長の一つに高い密生度があげられます。特殊な製法により、ピンセットでの植栽では再現できないほどの高密度で水草が根付いています。水に沈めた際に水中葉で美しい茂みができる秘密はここにあります。

02 種類

前景から背景まで配植する場所を考えたベースのバリエーション

侘び草には3種類の大きさがあり、下草系の水草がメインの50サイズでは、底床に潜らせやすいようにベースが薄くてできています。6.50や90の侘び草は背景用の水草がメインで、配植スペースに合わせて使用します。



03 生長

生長の仕方が異なる多様な水草を採用

侘び草にはさまざまな水草が使われていて、生長の仕方には種類ごとの違いがあります。光に向かって垂直に真っすぐ伸びる草もあれば、水平方向にはうように広がる種類もあります。密生した侘び草の中では、それぞれの水草が異なる戦略で競い合うように光を求めて生長していきます。

縦方向に生長しやすい



ロータラ、ハイグロフィラの仲間が多い。

横方向に生長しやすい



ルドウィジアの仲間が多い。



90 (9cm)
(侘び草有茎草MIXの場合)

04 無農薬



約12cm
侘び草
有茎草MIX
の一例

生体にも安心
無農薬のハウス栽培

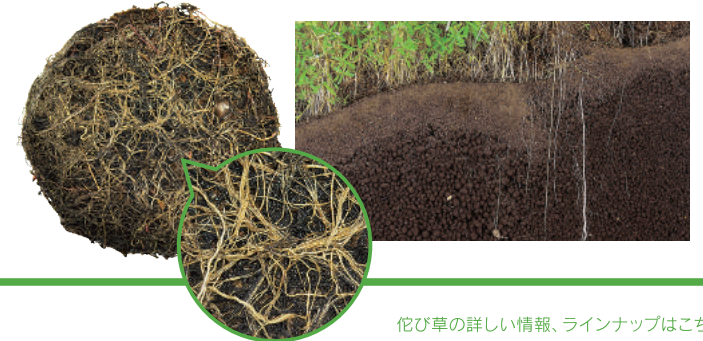
侘び草はADA自社ハウスで栽培されています。気温や湿度、照度、CO₂濃度を制御し、水草に最も良い条件を整えています。農薬を使わずに育成しているため、エビや魚にも安心です。



05 根張り

初心者でも失敗が少ない
良好な根張り

侘び草のベースには水草がしっかりと根を張っています。置くだけで根を傷めることなく、根からの栄養吸収が滞りなく行われるため、水上葉から水中葉への移行もスムーズです。



WABI-KUSA FEATURES

ビギナーの方からエキスパートの方まで
侘び草を使って水草を楽しみながら育てましょう。

侘び草の詳しい情報、ラインナップはこちら。

組み合わせは自由自在
生活空間に侘び草を取り入れ
緑の色彩を楽しみましょう

扱いやすい侘び草は、ガラス容器と組み合わせることで簡単に水辺の空間を再現することができます。植物や生き物に合わせて容器と底床を選び、植栽なしでセット完了。根を傷めないで生長の勢いが止まることがなく、短期間で見違えるように育っていきます。ネオグラス エアには豊富なサイズバリエーションがあるので、水上、抽水、水中などさまざまな楽しみ方が可能です。明るい窓辺なら自然光で育つのでコード類も必要なく、気軽に楽しむことができます。



- ③ネオグラス エア W20×D20×H20(cm)
侘び草 エキノドルスMIX
魚種:ベタ
底床:トロピカルリバーサンド
※侘び草ハンガーMを使用。
- ④ネオグラス エア W15×D15×H30(cm)
侘び草 モスベース
魚種:アカヒレ
底床:トロピカルリバーサンド
- ⑤ネオグラス エア W20×D20×H8(cm)
侘び草 有茎草MIX
魚種:小川ブラックメダカ
底床:トロピカルリバーサンド

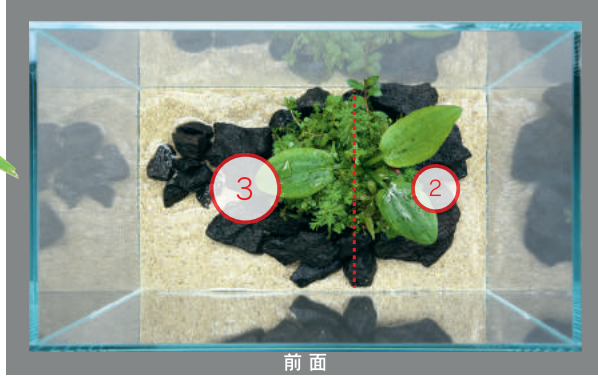
侘び草とネオグラス エアの組合せ

- ①ネオグラス エア W30×D18×H12(cm)
侘び草 有茎草MIX
侘び草 かれん
侘び草 ピグミーマッシュルーム
魚種:幹之メダカ
底床:トロピカルリバーソイル
- ②ネオグラス エア W15×D15×H25(cm)
侘び草 水辺MIX
魚種:メダカ
底床:アクアソイル-アマゾンII

水草本来の美しさを楽しむ
シンプルな構成の
侘び草 エキノMIX水景



侘び草 エキノMIX



前面



黄金比に基づく配置

黄金比である3:2の位置に侘び草を置くことで全体のバランスが良くなり、シンプルながら飽きのこない水景ができる。配石も不等辺三角形を意識した。

植栽



配石のポイント

山水石は侘び草のベースを隠す目的で配石。大きさ変えることで自然感を演出し、空間に向かって小さな石を使用することで水景の重心を明確にしている。
2019年2月28日 撮影

侘び草の手入れ

さまざまな水草からなる侘び草は、水草ごとの生長速度を考慮してこまめな摘み取りを行うことが重要。今回はミリオフィラム・ガイアナドワーフの生長が特に旺盛であったため、頻繁に間引くことでバランスを維持した。

【水草のブーケ】30cm水槽に山水石を積み、その上に侘び草 エキノMIXを一つ置いただけのシンプルな水景。簡単な制作工程とは裏腹に、水草が生長した水景は非常に見応えのあるものとなっている。ピンセットで植栽するよりも高い密度で水草が生育している侘び草は、一つだけでもさまざまな水草の姿を楽しむことができる。多種多様な水草が束になり、それぞれの美しさを見せる様子は、まさに水草のブーケのようだ。水草本来の美しさが楽しめるシンプルな侘び草の水景、読者の皆さんもぜひ試してみてくださいはいかがだろうか。



©AQUA DESIGN AMANO

DATA

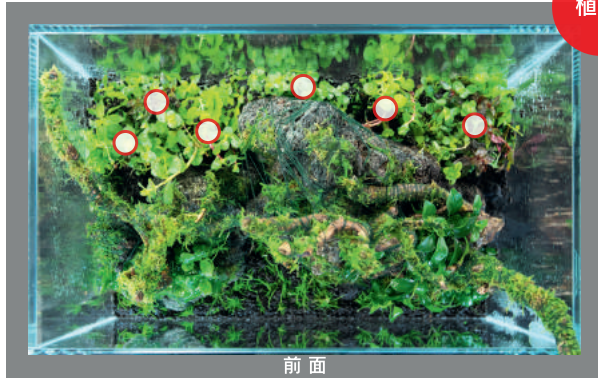
撮影日 2019年4月2日(ADA)
制作 荒木 大智(レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W30×D18×H24 (cm)
照明 アクアスカイG301×1基 1日9時間点灯
ろ過 スーパージェットフィルターES-150(バイオリオス)
素材 山水石
底床 ラプラクサンド
CO₂ バレングラス・ミニで4秒に1滴(タワ-使用)

AIR リリイパイプ・スピン P-1によるエアレーション
夜間消灯時15時間
添加剤 ニュートラルK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・ニトロ
換水 1週間に2度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.4 TH:20mg/L
水草 侘び草 エキノMIX(エキノドルス・オゼロットグリーン・ロング)
魚種 グッピー(エンドラス系) *Poecilia reticulata* var.
オトシンクルス *Otocinclus* sp.
ヤマトヌマエビ *Caridina multidentata*

雲山石と流木の構図骨格に
かれんを配植した
魚たちが集う安らぎの場所



侘び草 かれん



前面

植栽

侘び草 かれんの配植

水槽サイズに対してやや大きめの雲山石を使用しているため、背景の水草植栽スペースが非常に狭くなっている。そこで、背景には簡単に有茎草の群生美を表現できる侘び草 かれんを配植した。



雲山石とブランチウッド

雲山石のくほみに小ぶりのブランチウッドをはめ込むように配置。このように組み合わせることで、構図素材に自然な一体感が生まれる。小型水槽と細かい枝ぶりのブランチウッドは相性が良い。
2019年2月28日 撮影



侘び草 かれんを半分にかット

かれん(6.50)でも狭い場所には、かれんを半分にかットして対応。万能バサミなどでカットした後、中に入っている栄養素をよく洗い流し、ソイルに埋めるように配植する。



含まれる水草で侘び草を選ぶ

侘び草 かれんは、ルドウィジアsp. スーパーレッドが含まれているものを意図的に選択。水槽の左右にアクセントとして赤い葉がバランスよく展開するように配置した。

【魚たちの隠れ家】30cm水槽クラスの小型水槽は容積が非常に小さいため、見た目の手軽な印象に反してレイアウトをつくるのは難しい。特に構図素材は小型水槽に適したサイズのものを見つけるのが難しく、広い空間を確保するのも難しい。そこでこのレイアウトでは、水槽に対して比較的大きめの雲山石を使用し、あえて空間を狭くすることで、魚や水草に視線が向かうような構図にしている。また、雲山石に組み合わせたブランチウッドの枝先を水槽外に突き出すことで空間的な広がり表現し、圧迫感が出るのを回避している。石や流木、水草に囲まれた場所をつくることで、魚に隠れ家的な安らぎを与える水景となった。



撮影日 2019年4月24日 (ADA)
制作 内田 成(レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W30×D18×H24 (cm)
照明 アクアスカイG301×1基 1日10時間点灯
ろ過 スーパージェットフィルターES-150(バイオリオS、NAカーボン)
素材 雲山石、ブランチウッド
底床 アクアソイル-アマゾンII
CO₂ CO₂ミニカウンター、CO₂ミニディフューザーØ15で1秒に2滴(タワー使用)
添加剤 プライティK、グリーンプライティ・ミネラル
換水 1週間に1度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.8 TH:20mg/L

水草 侘び草 かれん Ø6.5
侘び草マット アヌビアス・ナナ・“プチ” *Anubias barteri* var. *nana* “Petite”
BIOみずくさの森 ショートヘアークラス *Eleocharis parvula*
ワイローモス(モスバッグ) *Fontinalis antipyretica*
マシナータス・ベンシル *Nannostomus marginatus*
ピグミーグラミー *Trichopsis pumila*
サイアミーズ・フライングフォックス *Crossocheilus oblongus*
オトシンクルス *Otocinclus* sp.
ヤマトヌマエビ *Caridina multidentata*

©AQUA DESIGN AMANO

MAKE & KEEP 19 TERRA BASE テラベース

DOOA テラベースは、苔類やシダ類、小型ランなどの着生植物を手軽に育成することができる新アイテムです。さまざまな着生植物を組み合わせることで、熱帯の高地に広がる雲霧林の樹木のような雰囲気味わうことができます。今回はそんなテラベースの特長と使い方を紹介しましょう。



DOOA テラベース M
DOOA テラベースは陶製で、底のある筒状をしている。一見すると単純な形状だが、そこにはさまざまな工夫が施されている。テラベース (M) のサイズに合わせたネオグラス エア W20×D20×H35 (cm) も同時発売となった。
サイズ:φ10×H23 (cm)
税抜価格:2,700円

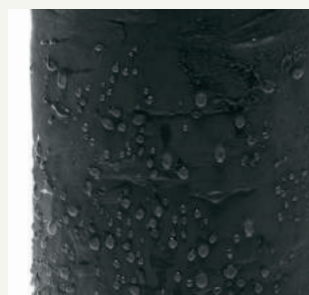
テラベースで手軽に着生植物の育成を楽しむ

これまでADAでは、ネイチャーアクアリウムと並行して水草レイアウトを水上に拡張したアクアテラリウムのための製品群をDOOAブランドで展開してきました。その象徴的な製品が、システムテラ 30と佗び草ウォール 60 (現在は水草ウォール 60に名称変更)です。どちらも佗び草マットを使用することで壁面で着生植物を育成することができ、水中だけにとどまらない水草の新しい楽しみ方を提案する役割を果たしてきました。アクアテラリウムの壁面で育成する着生植物も当初は水草の水上葉だけでしたが、魅力的な花を咲かせる小型の着生ランや個性的な葉を持つ原種ペゴニアなどの陸上植物も壁面で育成可能であったため、現在ではアクアテラリウムのレイアウトに取り入れられています。テラベースは、こうした着生植物の育成をより手軽に楽しむ

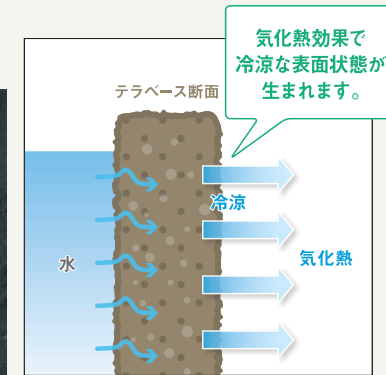
ために開発されました。本格的なアクアテラリウムでは、専用のシステムを使用して壁面に常に水を流したり、湿度を維持するためにミストを発生させる必要がありますが、テラベースと対応するネオグラス エアを組み合わせれば電気をまったく使用しない着生植物の育成が可能です。テラベースは素焼きの陶製であるため、中に水をためておくことで表面に水が少しずつ染み出し、表面に巻き付けた着生植物に水分を供給することができます。また、テラベースの工夫はそれだけでなく、表面から水が蒸発する際の気化熱によって温度上昇を抑えたり、着生植物が自然に活着しやすいように表面にランダムな凹凸が設けられています。そんなテラベースで、着生植物に覆われた熱帯雲霧林の樹木の雰囲気味わってみるのはいかがでしょうか。

表面の温度上昇を抑える気化熱の冷涼化効果

熱帯とはいえ高地に広がる雲霧林は、湿度が高く冷涼な気候です。そのため、このような環境に自生する小型ランなどの着生植物には、温度上昇が苦手な種類もいます。陶製 (素焼き) のテラベースは、気化熱効果で冷涼な表面環境をつくります。



時間をかけて水が染み出し、効果的に気化熱が奪われるように、テラベースでは原料や焼成温度などの製法を工夫している。中の水は約1週間保持される。



さまざまな着生植物に対応する適度な湿度勾配

中の水が減るにつれてテラベースの上部は乾燥気味に、下部は湿潤気味になり、湿度勾配が生まれます。着生植物の特性を見極め、適した箇所に付けることがテラベースでうまく植物を育成するポイントです。

② ミクロリナム・ラウンドリーフ (シダ)

② アスビアス・コーヒーフォリア

② 下部にはシダ類やアスビアスの仲間などが向く。特にシダ類の根は乾燥に弱く、常に湿っている状態で管理する必要がある。乾くと葉がすぐにしおれ、回復まで時間がかかるので注意が必要。

① デイネマ・ポリカドット (ラン)

① メディオカルカ・デンドロビウム (ラン)

① 上部には小型の着生ランなどが向く。着生ランは乾湿を繰り返すことで根が伸長するため、水を入れたタイミングで湿り、あとはゆっくりと乾燥していく上部は理想的な環境と言える。

③ 水槽に染み出した水がたまるため、最下部は常に水に浸かった状態になる。モスを巻きつけてもあまりきれいな状態にはならないので、最下部2cmはモスを巻かないというのも選択肢の一つ。

テラベースならつくり方や日常管理もカンタン

テラベースの楽しみ方は、表面に好きな着生植物を巻きつけ、湿度の調節がしやすいネオグラス エアなどに入れておくだけ。直射日光の当たらない明るい窓辺に水槽を設置すれば照明器具も必要ありません。日常管理は、テラベースの中の水が減ったら補充するだけです。

テラベースのつくり方

モスコットン リシアライン

苔類 (モス) の巻きつけにはモスコットン、シダ類や着生ランの固定にはリシアラインが適している。あとは水槽に入れてテラベースの中に水を注ぐだけ。

テラベースの日常管理

佗び草ミスト

日常管理は水を補充するだけ。ときどき水槽から取り出し、枯れたモスや着生植物の葉をカット。その際、佗び草ミストで栄養素を補給するのがオススメ。

みずくさ

FOCUS

第20回 文・杉本 俊輔

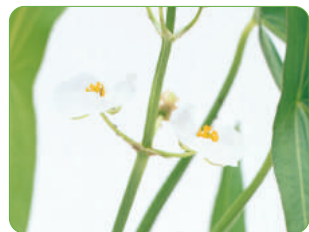
「水辺MIXシーズンイン」

水辺に息づく植物を手軽に楽しむことができる侘び草 水辺MIXが今年も発売になります。この水辺MIXは、浅い水際で競い合うように育つ水辺植物を組み合わせた侘び草で、それらが日々生長する姿や特徴的な花を楽しむことができます。今回は水上でも水中でも楽しめる水辺MIXの魅力に迫ります。

侘び草 水辺MIXには、さわやかな水辺を感じさせてくれるオモダカ、カンガレイ、ヘアーグラス、オーストラリアン・ドワーフヒドロコティレ、ウィローモス、ポリゴナムsp.が根付いています。これらの水辺植物は丈夫で育てやすく、そのまま水上で育てることも、水中に沈めて抽水状態で育てることもできます。特にオモダカやカンガレイの生長は著しく、条件が良ければオモダカで日に2.8cm、カンガレイで日に6.0cmほど伸びることもあり、水辺植物の力強い生命のエネルギーを感じることができます。水上での管理は他の侘び草と同じく腰水の水位を保ち、朝晩の霧吹きで葉を潤すようにします。黄色くなった古葉や、長くなりすぎた葉は早めにカットしてください。栄養素の補給と害虫の予防に侘び草ミストもオススメです。これからの季節にびったりの侘び草 水辺MIXを、さまざまなスタイルで楽しんでみてはいかがでしょうか。

「実生で増やす水辺植物」

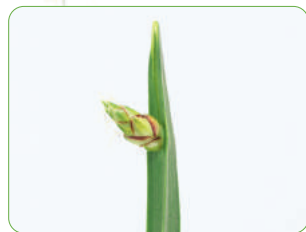
一年草である侘び草 水辺MIXの植物たちは、育成していると花を咲かせて種をつけ、落ちた実生は秋冬の間休眠して春になると小さな芽を出し始めます。屋外の鉢などにアクアソイルを敷き、周囲にある程度スペースを確保しつつ育てると、翌春には飛散した実生が発芽して群落をつくっていく様子を観察することもできます。



オモダカの花



ポリゴナムの花



カンガレイの花

NEOGLASS AIR STYLE #8

ネオグラス
エア
スタイル

なつかしい水辺

Text_Kota Iwahori

木々は新緑から深緑へとうつり、水辺の植物も勢いついています。水田では水草が芽吹き、川辺の緑も一段と鮮やかになりました。今回は、そんな季節にびったりの侘び草とネオグラス エアの楽しみ方を紹介します。どこかなつかしい雰囲気漂わせる「侘び草 水辺MIX」は、ネオグラス エアとの相性も良く、腰水から抽水での栽培に向けた侘び草です。オモダカやカンガレイ、ヘアーグラスなど濃緑の細葉を軸にした配植には、「涼」や「寂び」を感じることができます。底床にはアマゾニアⅡを敷くことで、水草に十分な養分を与えつつ、初期の濁りや藻類発生を軽減できます。侘び草のベースを少し埋めるように置くことで、下草のヘアーグラスの展開がスムーズになります。この小さな水辺には、メダカが良く似合います。また、サンショウモをひとつふたつ浮かべても良いでしょう。すうーと伸びるオモダカやカンガレイをながめながら、ふと、今もまだ残っているのだろうか……と、子どものころ遊んだあの水辺に思いをはせることでしよう。

DATA

ネオグラス エア W15×D15×H25 (cm)

【底床】

アクアソイル-アマゾニアⅡ

【植物】

侘び草 水辺MIX(期間限定商品)

【魚種】

メダカ

制作 / 岩堀 康太



PLANT ART STUDIO

プラント アート スタジオ



初夏の波打つ水面、揺れるボルビティス。

Photo & Text / 本間 裕介

Bolbitis heudelotii

20

INFORMATION

ADA NATURE AQUARIUM

SUPER JET FILTER

NEW
ES-300 Ver.2
ES-150 Ver.2

静音性と揚程力がより高くなった
スーパージェットフィルター

ネイチャーアクアリウムに理想的なフィルターを目指して開発されたADAのスーパージェットフィルター。小型水槽に適したES-150とES-300が、それぞれVer.2にリニューアルしました。スーパージェットフィルター・シリーズ伝統のステンレス製ボディはそのままに、新たに揚程力の高い静音設計ポンプを採用することで、より静かでパワフルに進化しています。

【共通仕様】

静音設計ポンプ仕様、作動周波数：50/60Hz共通。
作動音：35dB以下(1m)、スプリングウォッシャー SS付属
※新型ポンプには、専用の天板が必要です。また電源アダプターも新型のタイプに切り替わっております。

ES-150 Ver.2	— ¥32,000 (税抜)
ES-300 Ver.2 リリタイプ	— ¥35,000 (税抜)
ES-300 Ver.2 スピンタイプ	— ¥36,000 (税抜)



さらにもう一步、植物の深みへ
天下一植物界

会場 京セラドーム大阪 スカイホールBブロック
期間 2019年6月22日(土) - 23日(日)

22日	23日
■先行入場 10:00~19:30	■一般入場 11:00~17:00
■一般入場 11:30~19:30	■自由入場 15:30~17:00
■自由入場 17:00~19:30	

先行入場料: 3,000円 一般入場料: 500円

※高校生以下は学生証提示で一般入場無料(両日とも)

イベント情報はこちらまで <http://no1plantae.com/>

企画・運営 / BBB (BORDER BREAK BEYOND) 実行委員会



ADAブースも出展。水草の楽しみ方や、最新情報をお伝えします。

STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO., LTD.
©2019 Printed in JAPAN

Publisher

天野 しのぶ

Editor

大岩 剛 / 阿部 正敏 / 本間 裕介 / 杉本 俊輔 / 岩堀 康太

Art Direction

NATURE AD DESIGN

Design

丸山 悟司 / 市川 亮 / 高遠 将史

Printed by

株式会社山田写真製版所

Published by

株式会社 アクアデザインアマン

<http://www.adana.co.jp>

NEXT AQUA JOURNAL

AUGUST.2019 vol.289 / 2019年7月10日(水) 発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

水草の美しい葉姿を楽しむ

NEO GLASS STYLE

ネオグラス
スタイル

マダガスカル産塊茎水草
「レースプラント」を育てる
Aponogeton madagascariensis



【付属品】

- レースプラント (BIOみずくさの森)
- レースプラント専用ソイル
- ネオグラス エア専用ガラスフタ 15×15(cm)
- ネオグラス エア 15×15×30(cm)

6月下旬 発売予定
希望小売価格 ¥8,000(税別)