



NATURE IN THE GLASS

60cm水槽のネイチャーアクアリウム

ADA Review
2つの60cm水槽システム

FIELD REPORT
「マレー半島で出会ったジャングルプランツ」

みずくさFOCUS 第21回
「花び草ラグナンドラMIX」

ネオグラス エア スタイル #09

Plant Art Studio #21

POINT
照明

設置が簡単な照明器具

W60×D30×H36cm水槽に対応するアクアスカイG 602なら、水槽の上に置くだけで簡単に設置できます。アクアスカイG 602は2灯式の明るい照明器具なので、右の水景のように背景の有茎草から前景の下草まできれいに育ちます。照明ユニットと水面の間に約10cmのスペースがあり熱がこもりにくい構造です。



アクアスカイG 602

POINT
ろ過

水槽まわりをスマートに

スーパージェットフィルターES-300 Ver.2は60cm水槽にも対応。スーパージェットフィルター・シリーズ伝統の安定したろ過能力はもちろん、リリパイブ(吸水・出水)とクリアホースが付属しているので、水槽にスマートに設置することができます。ろ材とメンテナンス用のスプリングウォッシャーSSも付属しています。

スーパージェットフィルター ES-300 Ver.2
リリパイブP-1 / ニュー・リリパイブV-3



POINT
CO₂

定番のCO₂添加システム

60cm水槽でのCO₂添加に必要な器具がそろったCO₂アドバンスシステム-フォレスト。初心者の方でもCO₂添加を手軽に始めることができます。クリアスタンドを追加するとよりスタイリッシュに。



CO₂アドバンスシステム-
フォレスト



クリアスタンド
for CO₂システム74

ADA W60cm SYSTEM

W60×D30×H36cm水槽は、昔から扱いやすい水槽サイズとして親しまれてきました。今回のADALレビューでは、ADAがオススメする2つの60cm水槽システムを、最新のネイチャーアクアリウム作品とともに紹介します。

ここで紹介する60cm水槽システム・タイプAは、ネイチャーアクアリウムを楽しむ上で基本的な器具で構成しています。アクアスカイG 602やCO₂アドバンスシステム-フォレストなど60cm水槽に対応する器具は充実しているので、リストを参考に器具をそろえれば初心者の方でも確実に水草を育てることができます。60cm水槽でネイチャーアクアリウムを始めましょう。



W60cm SYSTEM Type A

- ①アクアスカイG 602
- ②キューブガーデン W60×D30×H36 (cm)
- ③キューブキャビネット・クリア W60×D30×H70 (cm)
- ④木製ベース W60×D30 (cm)用
- ⑤NAサーモーターJ-06WH
- ⑥CO₂アドバンスシステム-フォレスト
- ⑦クリアスタンド for CO₂システム74
- ⑧スーパージェットフィルターES-300 Ver.2
- ⑨リリパイブP-1 (ES-300 Ver.2に付属)
- ⑩ニュー・リリパイブV-3 (ES-300 Ver.2に付属)

※他にレイアウト素材、底床素材、生体を使用しています。
レイアウト制作 本間 裕介

60cm水槽システム・タイプBは、基本のシステムから一歩進んだ製品構成のシステムです。このシステムでは水草が健康に育つことはもちろん、水景をより美しく見せることができ、水槽の管理もより楽にできるようになります。一番のポイントは照明器具で、つり下げ式の照明器具を使用することにより、水中だけにレイアウトをつくる典型的なネイチャーアクアリウムはもちろん、右ページの水景のように佗び草ハンガーを使って水草を水上に展開させたオープンアクアリウムもつくりやすくなるのです。

POINT
照明

ソーラー RGB



水景をより美しく照らす

ネイチャーアクアリウムに理想的な光を目指して開発されたソーラーRGB。光の三原色である赤(R)、緑(G)、青(B)の出力を水草の光合成と発色に最適化することで、より美しい水景が実現可能に。つり下げ式のため、開放的なオープンアクアリウムにも適しています。

POINT
水槽



キューブガーデン
W60×D30×H36cm



NAサーモメーター
J-06WH



ガーデンマット
W60×D30cm用

より美しく安全に

水景をより美しく見せるためにガラスの透明度や接合方法にこだわったキューブガーデンは、60cm水槽システム共通の水槽です。ガーデンマットを下に敷くことで耐震性が向上し、キューブガーデンをより安全に設置することができます。また、魚の健康管理に必須の水温計はNAサーモメーターJが対応します。

POINT
管理



水槽管理を楽にする一台

水草を健康に育て、水景を美しく維持するには、毎日の照明やCO₂添加の時間を規則正しく管理する必要があります。これらの水槽管理を自動化してくれるのがNAコントロールタイマーIIです。大型ポンベのタワーと併用すると、長期間安定した水槽管理が可能になります。

NAコントロールタイマーII

POINT
演出

水槽のバックを美しく演出

水槽の背面で発光するライトスクリーン60。グラデーションシートが付属しているので、本誌に掲載しているようなブルーバックも簡単に再現できます。



ライトスクリーン60



POINT
維持

水景を美しく維持

ろ過能力の高いスーパージェットフィルターES-600を設置することで水質が安定し、水景を美しい状態で維持しやすくなります。また、水面の油膜はブツパIIで効果的に除去。きれいな水面が維持できます。



ブツパII



リリバイブ P-2

ニュー・リリバイブ V-3

スーパージェットフィルター
ES-600

W60cm SYSTEM Type B

- ①ソーラーRGB
- ②ソーラーRGB専用スタンド W60×D30 (cm) 対応
- ③キューブガーデン W60×D30×H36 (cm)
- ④ウッドキャビネット W60×D30×H70 (cm)
- ⑤ガーデンマット W60×D30 (cm) 用
- ⑥NAサーモメーターJ-06WH
- ⑦ライトスクリーン60
- ⑧パレングラス
- ⑨CO₂グラスカウンター
- ⑩CO₂スピードレギュレーター
- ⑪タワー
- ⑫スーパージェットフィルターES-600
- ⑬リリバイブP-2 (ES-600に付属)
- ⑭ニュー・リリバイブV-3 (ES-600に付属)
- ⑮ブツパII
- ⑯NAコントロールタイマーII
- ⑰佗び草ハンガーM×2
- ⑱佗び草ハンガーL×2

※他にレイアウト素材、底床素材、生体を使用しています。

レイアウト制作 本間 裕介



1820mm (スタンド上端まで)

NATURE IN THE GLASS

Daisuke Inoue

太古の地球生態系を イメージした ジュラシック水景

【フォゴットンワールド】ネイチャーアクアリウムでは山や川、海などの自然風景から着想を得てレイアウトをつくるのが一般的だが、今回のレイアウトは水槽の中に「時代」を表現してみようと思い制作したものである。テーマとした時代はジュラ紀。巨大なシダ植物が生い茂り、恐竜たちが闊歩していた太古の地球をイメージして制作に臨んだ。もちろん、ジュラ紀の風景は化石から推測された空想画や映画の中でしか見るできないため、構図素材や水草、魚種などの選択はまったくの想像である。この水景を見た人に太古の「忘れられた世界」を感じてもらえたら、自分の中でこのレイアウトは成功だと言える。

©AQUA DESIGN AMANO



DATA

撮影日 2019年6月6日 (ADA)
制作 井上 大輔 (レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W60×D30×H36 (cm)
照明 ソーラーRGB×1基 (1日8時間30分点灯)
ろ過 スーパージェットフィルターES-600 (バイオリオ)
素材 溪石、ホーンウッド
底床 アクアソイル-アマゾンII、コロラドサンド、パワーサンド・アドバンスS、バクター100、クリアスパー、トルマリンBC、

CO₂ バランガラスTYPE-3、CO₂ガラスカウンターで1秒に2滴 (タワー使用)
AIR リリイパイプP-2によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
添加剤 グリーンプライティ・ニュートラルK、グリーンプライティ・ミネラル、グリーンプライティ・ニトロ
換水 1週間に1度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.8 TH:50mg/L

水草 偲び草 ランクルス・イマンダタス
BIOみずくさの森 クリプトコリネ・ウエンティ (ゲッコウ)
BIOみずくさの森 クリプトコリネ・ウエンティ (トロピカ)
BIOみずくさの森 アヌビアス・コービーフォリア
インバモ
ポタモゲトン・ガイー
ボルビティス・ヒュデロツティ
ウォーターフェザー
ウィローモス

Ranunculus inundatus
Cryptocoryne wendtii "Green gecko"
Cryptocoryne wendtii "Tropica"
Anubias barteri "Coffeeolia"
Potamogeton inbaensis
Potamogeton gayi
Bolbitis heudelotii
Fissidens fontanus
Taxiphyllum barbieri

魚種 クテナプス・ノビリス
インディアン・グラスフィッシュ
ナノストムス・エクセス
ビッグミー・グラミー
アジア・クリスタルキャット
ダーター・テトラ
ラオスセカベックローチ
サイアミーズ・フライングフォックス
ヤマトヌマエビ
オトシンクルス

Ctenopoma nobilis
Parambassis ranga
Nannostomus eques
Trichopsis pumila
Hyalobagrus ornatus
Characidium sp.
Serpenticobitis cingulata
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

太古の雰囲気重視した 水草、構図素材、魚種の選択で ジュラ紀のイメージを表現

1



BIOみずくさの森 アヌビアス・コーヒーフォリア

アヌビアス・コーヒーフォリア
シダ類や苔類など定番の陰生水草に加えて、アヌビアス・コーヒーフォリアを配植。普段あまりレイアウトに使われない水草だが、ここでは良いアクセントに。



2



ランククルス・イヌンダタス
個性的な形の葉を持つ水草で強い印象を与える。レイアウトであまり使われない水草を配植することで、見慣れない世界=見たことのない時代を表現している。

3

ホーンウッド



時の流れの表現

流木は新しいものではなくレイアウトで使い古されたホーンウッドを選択。長年雨風にさらされることで風化した雰囲気が時の流れを感じさせる。

溪石



地割れの表現

流木を支える石は、いかにも化石が発掘されそうな雰囲気の溪石を選択。化粧砂の上に平らな溪石を配置することで、大地の地割れを表現した。



佗び草 ランククルス・イヌンダタス

4

「不思議」がテーマの魚たち

風変わりな姿の魚や泳ぎ方に特徴のある魚など、見た目や動きの観点からどこか不思議な雰囲気をもち合わせている魚種を選択。それが別の時代を連想させる。



インディアン・グラスフィッシュ



ナノストムス・エクエス

太古の雰囲気の水景

ひび割れた赤い大地、絶妙なバランスで持ちこたえている倒木がつくるアーチ。そんな太古の雰囲気を感ぜさせる水景に、不思議な魚たちが泳ぐ。

明るくカラフルな水草と 龍王石を用いた 清涼感のある水景

【 温和な石景 】スタンダードな三尊石組をベースとした60cm水槽の石組レイアウト。90cm水槽や120cm水槽など水槽が大きくなるとサイズ感の合う大きさや良形の親石がなかなか手に入りにくいので、石組レイアウトを始めようとする方には60cm水槽がおすすめである。このレイアウトでは寒色系で鋭い印象の龍王石に対して、有茎草などのカラフルな水草を配植することで、明るく清涼感のある水景を目指した。その狙い通り、龍王石の緊張感を水草が和らげ、温和な印象の石組水景となっている。

構図



龍王石を組むポイント

龍王石には白い筋模様が入ったタイプもある。今回は右の親石と差別化する意味で、左に白い筋模様のある石を配石した。石を組む際は、見栄えの良い向き(石の顔)を見つけることも大切である。石はいずれ水草に覆われて印象が弱まるため、予測してやや主張を強めに配石するのがポイント。



ガレ場の植栽

小石のガレ場は盛土が崩れるのを防ぐ土留めの効果がある。植栽スペースは狭くなってしまうが、葉の細かいキューバ・パールグラスなら植栽しやすい。パールグラスの仲間は龍王石との相性が良いため、苦勞せずに密生させることができた。



2

密植しやすいBIO みずくさの森

背景に植栽した有茎草はBIO みずくさの森を使用。小さな状態でたくさん入っているため、ピンセットで密植しやすい。立ち上がりの段階で、まるでトリミングを繰り返したかのような高い密度になる。



©AQUA DESIGN AMANO

DATA

撮影日 2019年5月10日(ADA)
 制作 内田 成(レイアウト制作・文)
 水槽 キューブガーデン W60×D30×H36(cm)
 照明 ソーラーRGB×1基 1日8時間30分点灯
 ろ過 スーパージェットフィルターES-600(ハイオリオS)
 素材 雲山石、ブランチウッド
 底床 アクアソイル-アマゾン、アクアソイル-アマゾンA パウダー、パワーサンド・アドバンスS、バクター100、クリアスーパード、トルマリンBC
 バレングラス、CO₂カウンターで1秒に3滴(タワー使用)
 CO₂ リリイパイプP-2によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
 AIR ニュートラルK、グリーンブライティ・アイアン、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・ニトロ、ECA・プラス

換水 1週間に1度 1/3
 水質 水温25℃ pH:6.8 TH:50mg/L
 水草 BIOみずくさの森 ロターラ・ナンセアン
 BIOみずくさの森 ロターラ sp. Hra
 BIOみずくさの森 ニードルリーフ・ルドウィジア
 BIOみずくさの森 オーストラリアン・ドワーフヒドロコチレ
 BIOみずくさの森 キューバ・パールグラス
 BIOみずくさの森 パールグラス
 ミクロラスボラ・ブルーネオン
 オトシシクルス
 ヤマトヌマエビ

Rotala nanjean
Rotala sp. Hra
Ludwigia arcuata
Hydrocotyle tripartita
Hemianthus callitrichoides "Cuba"
Hemianthus micranthemoides
Poecilia reticulata var.
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

インテリア・アクアリウムを テーマに制作した 涼しさを感じるレイアウト



【風吹くほとりに】60cm水槽はレイアウトをつくるのに手頃なサイズだが、水草を多めに植栽してしまうと空間が埋まって圧迫感が出やすい一面もある。これを避けるには、最初から空間を広く取った構図をつくり、水草も管理の手間が掛からない種類を選ぶことがポイントとなる。広い空間は視覚的な圧迫感の軽減や魚の遊泳スペースとしての意味があるが、植栽する水草の総量を減らし管理の手間を軽減する効果もある。インテリアとしての水景は、手間が掛からないというのも大きなポイントである。



1 配植のポイント

ハイグロフィラ・ピンナティフィダとエレオカリス・ビビバラは、どちらも育成や管理が容易な水草で、トリミングによって好みの形をつくりやすい。これらの水草を、トリミング直後も景観が悪くならないように配植するのがポイント。



BIOみずくさの森
エレオカリス・ビビバラ



BIOみずくさの森
ハイグロフィラ・
ピンナティフィダ sp.
ウツラカンナダ



2 魚種の選択

魚種の選択

風に乗って空を飛び回るような涼しげな印象のブルーアイ・ラスボラと、水草の間から顔をのぞかせる愛嬌たっぷりのスカーレットジェムが、インテリア・アクアリウムに癒しを添える。

AIR リリィパイプP-2 130によるエアレーション 夜間消灯時15時間30分
添加剤 ニュートラルK、グリーンブライティ、ミネラル、グリーンブライティ、ニトロ
換水 1週間に2度 1/3
水質 水温25℃ pH:6.4 TH:20mg/L
水草 BIOみずくさの森 ハイグロフィラ・ピンナティフィダ sp.ウツラカンナダ

BIOみずくさの森 エレオカリス・ビビバラ *Eleocharis vivipara*
BIOみずくさの森 アヌビアス・ナナ・プチ *Anubias barteri* var. *nana* "Petite"
BIOみずくさの森 リシア *Riccia fluitans*
クリプトコリネ・スピラリス *Cryptocoryne spiralis*
ウイローモス(モスバッグ) *Fontinalis antipyretic*
魚種 ブルーアイ・ラスボラ *Rasbora dorsiocellata macrophthalma*
スカーレットジェム *Dario dario*
サイアミーズ・フライングフォックス *Crossocheilus oblongus*
オトシクルス *Otocinclus* sp.
ヤマトヌマエビ *Caridina multidentata*

撮影日 2019年5月7日(ADA)
制作 荒木 大智(レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W60×D30×H36(cm)
照明 ソーラーRGB×1基 1日8時間30分点灯
ろ過 スーパージェットフィルターES-600(ハイオリオス)
素材 万天石、プランチウッド
底床 アクアソイル-アマゾンII、ラブラタサンド、パワーサンド・アドバンス、バクター100、クリアスーパー、トルマリンBC
CO₂ バレングラス、ガラスカウンターで1秒に2滴(タワー使用)

Enjoy DOOA

Yusuke Homma

水草ミストウォールで実現 ジャングルプランツと 流木のアクアテラリウム

新しく発売された水草ミストウォール 60。ミストフローが使えるようになり、使用できる植物の幅がさらに広がった。今回のレイアウトのポイントは3つ。湿度を保つため霧の流れる道をつくること。ペゴニアのために光を遮る部分をつくること。ウォールと水中部分のつなぎ目を消すこと。この3点を考えながら、流木やジャングルプランツを配置した。水上部分が大きく水中に光が届きにくいので、水中の植栽はなるべくシンプルにしている。また、流木を固定するために水中では石をしっかりと組む必要があり、ウォールと底床の間に隙間ができると違和感があるので、隙間を埋めるように石を配置することもポイントである。

【SYSTEM DATA】

- ソーラーRGB
- ソーラーRGB 専用スタンド W60×H30cm用
- ネオグラス テラ (H23) W60×D30×H18/23cm
- 水草ミストウォール 60
- 水草ミストウォールスタンド 60
- ミストフロー ○ウッドキャビネット (オフホワイト)
- CO₂ミニカウンター ○CO₂ミニディフューザーφ15
- NAコントロールタイマーⅡ ○ストリームパイプ V-1
- スーパージェットフィルター ES-150 Ver.2
- アクアソイル-アマゾンⅡ
- トロピカルリバーサンド ○佗び草ミスト

【植物/水草】

プレクナム・シルバーレディ、ネベンテス・ベントリコーサ、アスプレニウム・アンティクム・ピクトリア、ペゴニア・ルソネンシス、ペゴニア sp.「カブラス」フル、ペゴニア・ネグロセンシス、ペリオニア・レベンス、アネクトキルス・アルボリネアータス、シダ (不明種)、シシガシラ、ラビシア sp.、アグラオネマ・ミニマ、ラゲナンドラ・ミーボルディ、南米ウイローモス
以下、ジャングルプランツシリーズ
エビデンドラム・ポーバックス、セロジネ、フィンブリアータ、ハルボフィラム・アンブロンシア、ディネマ・ポリフルボン

【魚種】

ブルーテトラ/オテッサ・バルブ
サイアミース・フライングフォックス
オトシンクルス/ヤマトヌマエビ

2019年5月22日 撮影 (ADA)
レイアウト制作・文 本間 裕介
©AQUA DESIGN AMANO



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

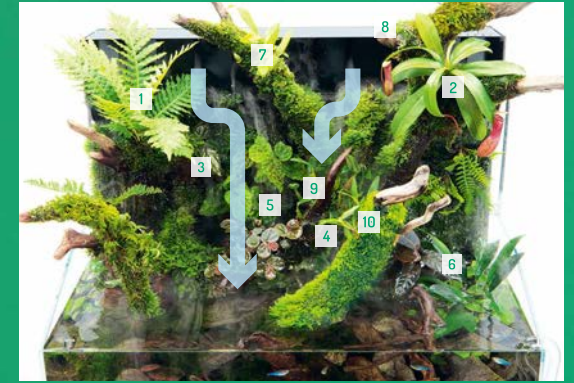
熱帯雨林の宝石たち

水上のウォールと流木に着生したユニークな姿形のジャングルプランツが熱帯雨林の雰囲気演出。水中で赤や青に輝く魚たちがその雰囲気華を添える。



見せ方と生態を考慮した植物の配置とレイアウト全体の構成

レイアウト全体の構成として、2本の流木に沿って霧が流れるように通り道を作り、カスケードから流木に水の引き込みを行っています。こうすることで中央部に霧がたまり、ペゴニアなどの生育に高い湿度を必要とする植物の育成場所をつくることができました。また、着生植物のネベンテスやプレクナムを、樹上に着生したイメージになるように大きく張り出した流木の上のほうに配置しています。これらの葉を大きく広げる植物によって照明の光が適度に遮られ、強光に弱いペゴニアへのダメージを軽減することができるのです。



全体の構成と植物の配置

植物は生態を考慮して配置。着生ランは花が咲いたときの見せ場となるように流木の先端近くに活着させ、ミストフローの霧で水分を補うようになっている。



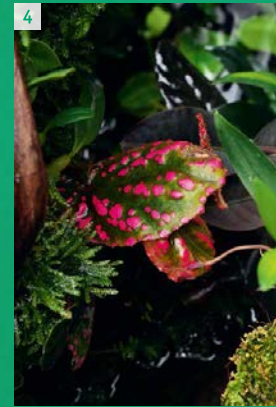
1 プレクナム・“シルバーレディ”
いかにもシダ類らしい姿が特徴的なプレクナム・“シルバーレディ”。水を好むため流木に着生させる場合は水を引き込みやすい場所が適している。



2 ネベンテス・ベントリコーサ
ウツボカスラの仲間であるネベンテス・ベントリコーサは、くびれのある捕虫袋が特徴的。強い印象を与えるので、レイアウトのポイントになる。



3 ペゴニア・ルソネンシス
シダの葉陰でひっそりと葉を広げるペゴニア・ルソネンシス。原種ペゴニアの葉は熱帯の野生を感じさせる。水にぬれた葉は独特の輝きを見せる。



4 ペゴニア・ネグロセンシス
ダークグリーンの色地に蛍光ピンクのドットが強烈な印象を与えるペゴニア・ネグロセンシス。空中湿度を好むため霧がたまりやすい中央に配置。



5 ペゴニア sp. “カブアス・フル”/
ペリオニア・レベンス
葉の凹凸が特徴的なペゴニアsp. “カブアス・フル” (奥) と茎に葉が連なるペリオニア・レベンス (手前)。どちらもレイアウトの良いアクセントに。



6 ラビシア sp./
アグラオネマ・ミニマ
しっとりとした水にぬれた葉が美しく輝くラビシアsp. (奥) とアグラオネマ・ミニマ (手前)。どちらも多湿で光の弱い環境を好むためウォールに向く。



7 ジャングルプランツ セロジネ・フィンブリアータ
小型着生ランとしては比較的大きな花を咲かせる。葉もボリュームがある。



8 ジャングルプランツ エピテンドラム・ホーバックス
葉を密に付ける原種着生ラン。流木に活着させると独特の存在感を放つ。



9 ジャングルプランツ パルポフィラム・アンブロン
弱い光を好み育てやすい着生ラン。花の香りが良いランとして知られる。



10 ジャングルプランツ ティネマ・ポリリボン
丈夫で育てやすい小型着生ランの入門種。水を好むためウォールに向く。



FIELD REPORT IN MALAYSIA

「マレー半島で出会ったジャングルプランツ」

写真・文／大岩 剛

自生地から学ぶ 育成環境

5月下旬のマレー半島はモンスーンの影響で、毎日数時間のスコールがありました。日本の梅雨のように1日中雨が降り続くようなことはなく、雨上がりのジャングルの中は、一気に湿度が上昇し、林床に生えるジャングルプランツの濡れた葉が輝くように見えました。そうした中、マレー半島に分布し、青く輝くペゴニアとして知られるB.パボニナを筆頭にソネリア、ピッチャープランツなど多様なジャングルプランツの姿が印象的でした。さらに

マレー半島には個性的なクリプトコリネが多く分布していることでも知られていますが、今回出会うことができたのはCry.ヌーリー、Cry.ヤコブセニー、Cry.シュルジイ、そしてCry.アフィニスの4種類でした。Cry.ヤコブセニーとCry.シュルジイは、枯葉が堆積した土壌に根を下ろし、Cry.ヌーリーとCry.アフィニスは細かな川砂利に根を下ろしており、こうした様子からも育成における底床、pHなどの条件も大きく異なることがよく理解できます。今回観察したCry.アフィニスなどは清流から渓流域に自生しており、その清らかで美しい群生はクリプトコリネの魅力を再認識させてくれました。



ジャングルの川べりで一休み。鳥のさえずりと川のせせらぎが心地よい。(左：大岩)

Cry.アフィニスは溪流の岸辺に群生していた。水槽の中で再現してみたい光景。



左：斜面を覆うように生えていたペゴニア各種。バルタリウムの手本にしたい。

下：ペゴニア・パボニナは確かに青く輝いていた。



泥にまみれながら自生するCry.シュルジイ。近づくと大量の蚊が沸き立ってきた。



虎斑模様が美しいCry.ヤコブセニー。かろうじて見ることができた。



木漏れ日を受け、砂地に根を下ろすCry.アフィニス。



Cry.ヌーリーはサンプリングを試みた。川砂利に根をびっしりと張っていた。

今回、ADA取材班が訪れたフィールドは5月のマレー半島。このエリアはパームヤシのプランテーション化が進み、私たちの愛するクリプトコリネをはじめとするジャングルプランツの姿も年々減少していると言います。そんな厳しい条件の中でも、野生で生きるたくましい姿がありました。

※関連内容はADAホームページにて紹介していく予定です。

みずくさ

FOCUS

第21回 文・杉本 俊輔

「佗び草ラゲナンドラMIX」

佗び草に新しい仲間の登場です。置くだけで自然感を演出できる混栽系佗び草に、この夏、ラゲナンドラが加わります。同じサトイモ科のクリプトコリネとはまた違った魅力を持ったラゲナンドラ。今回はその特性や取り扱いについて簡単にご紹介します。



ラゲナンドラ sp. シルバー



ラゲナンドラ・ミーボールディレド

ラゲナンドラ (*Lagenandra*) はスリランカやインド北東部、インド南西部に自生するサトイモ科の植物です。温暖で湿潤な環境で良く育ち、水上と水中どちらでも美しい葉姿を楽しむことができます。この夏、そのラゲナンドラをメインにした佗び草が新しく登場します。メインプランツには、インド南西部に自生する数種類のラゲナンドラを採用。ここでは代表的な2種類を紹介していますが、今後、ラゲナンドラの種類は増える予定です。ベース

には、その他にヘアグラスやウォーターローン、モスを使用し、ラゲナンドラの自生地であるインド半島の水辺の雰囲気再現できる構成になっています。育成する際はアクアソイル・アマゾニアIIを使い、抽水や腰水で育てる方法がオススメです。2種類の下草が生長し、広がってくるころが見頃となります。光の強くない環境でもしっかり育つ水草の組み合わせでできている新しい佗び草ラゲナンドラMIX。ぜひ一度手に取ってみてください。

NEOGLASS AIR STYLE #9

ネオグラス
エア
スタイル

真夏のエキノドルス

Text_L.Kota Iwahori

当コーナー#5(AJ282)でエキノドルスの水中葉の美しさを紹介しましたが、今回は、佗び草エキノMIXを水上育成し、その魅力を最大限発揮できる楽しみ方を紹介します。ネオグラス エアに佗び草ハンガーを使うだけで、とてもシンプルです。手軽に始めることができます。佗び草をそのまま置くだけより、ハンガーを使うことで水位を上げることができ、メダカやベタと一緒に楽しむことができます。佗び草エキノMIXは、水上育成しやすいメインプランツを選んでいきます。中でもアルゼンチネンシスやマーブルクイーン、コーディフォリウスなどの緑系は生長が速く、大型になりやすい種です。赤系でもアルジュナは高さがあります。今年の夏は、佗び草で躍動感あるエキノドルスをお楽しみください。

DATA

ネオグラス エア W20×D20×H20(cm)
佗び草ハンガー M(H90)

【底床】
トロピカルリバーサンド

【植物】
佗び草 エキノMIX

【魚種】
ベタ

制作/岩堀 康太



PLANT ART STUDIO

プラント アート スタジオ



透き通るほどに繊細な葉から、
すべての生物に不可欠な酸素が生み出される。

Photo & Text / 本間 裕介

Ottelia alismoides

21

INFORMATION

THE INTERNATIONAL AQUATIC PLANTS LAYOUT CONTEST 2019

The World's Largest Planted Aquarium Layout Competition

Total Entries **1,867**
72 Countries & Areas

今年は72の国と地域から、
1,867作品の応募がありました。
ご応募いただいた皆様、
誠にありがとうございました。

1 Japan 日本 548	2 China 中国 394	3 India インド 120	4 Indonesia インドネシア 81	5 Chinese Taipei 中華台北 51
6 Vietnam ベトナム 49	7 Spain スペイン 41	8 United States of America アメリカ 40	9 Malaysia マレーシア 36	10 Singapore シンガポール 33

ブラジル 32 / ポーランド 32 / ドイツ 24 / 韓国 24 / フランス 20 / メキシコ 20 / イタリア 19 / ハンガリー 18 / イラン 18 / ルーマニア 18
ロシア 16 / フィリピン 15 / タイ 15 / カナダ 13 / オーストリア 12 / バングラデシュ 12 / イギリス 12 / チリ 10 / 中国香港 10 / オランダ 8
カタール 8 / チェコ共和国 7 / デンマーク 7 / トルコ 7 / ウクライナ 7 / オーストラリア 6 / ポルトガル 6 / スロバキア 6 / エジプト 5
リトアニア 4 / セルビア 4 / スイス 4 / ベルギー 3 / カンボジア 3 / グアテマラ 3 / ヨルダン 3 / モロッコ 3 / 南アフリカ 3 / スリランカ 3
アラブ首長国連邦 3 / アルジェリア 2 / ベラルーシ 2 / イラク 2 / アイルランド 2 / ラトビア 2 / モーリシャス 2 / モンゴル 2
スウェーデン 2 / アンドラ 1 / ボスニアヘルツェゴビナ 1 / ブルネイ 1 / コロンビア 1 / コスタリカ 1 / ドミニカ共和国 1 / ギリシャ 1
イスラエル 1 / カザフスタン 1 / マケドニア 1 / ネパール 1 / レユニオン 1 / ウェールズ 1

NATURE AQUARIUM PARTY 2019
YOUR GREEN, OUR WORLD
2019.10.19.SAT-20.SUN

会場 ANAクラウンプラザホテル新潟
アクアデザインアmano 本社
オンラインエントリー受付中 → iaplc.com

天野尚展

自然を愛するすべての人へ。

写真家、水景クリエイターとして世界的に活躍してきた天野尚。
その生涯をかけた創作活動の記録を展示。

2019.8.7(水) - 8.19(月)

新潟伊勢丹 7階=アートホール

入場料 500円(税込) ※中学生以下無料

6階=特設会場 2階=パーキング側入口特設会場 入場無料

7階・6階会場 / 時間 10時-7時 [最終日5時終了]

10日(土)、11日(日・祝)、12日(月・振)、14日(水)、15日(木)、

17日(土)は10時-7時30分 ※ご入場は各日閉場の30分前まで

[主催] 新潟伊勢丹 [共催] NST [協力] 株式会社アクアデザインアmano



新潟伊勢丹開店35周年記念

ISETAN
伊勢丹 新潟
www.isetan.co.jp

STAFF CREDIT

AQUA DESIGN AMANO CO., LTD.
©2019 Printed in JAPAN

Publisher
天野 しのぶ

Editor
大岩 剛 / 阿部 正敏 / 本間 裕介 / 杉本 俊輔 / 岩堀 康太

Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 悟司 / 市川 亮 / 板橋 広夢

Printed by
株式会社山田写真製版所

Published by
株式会社 アクアデザインアmano

Printed by
株式会社山田写真製版所

Published by
株式会社 アクアデザインアmano
<https://www.adana.co.jp>

NEXT AQUA JOURNAL

SEPTEMBER.2019 vol.287 / 2019年8月10日(土) 発売予定

アクアジャーナルの情報は一部、
ADAホームページで公開しています。



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

スタイリッシュなDOOAを。

SYSTEM STAND 35

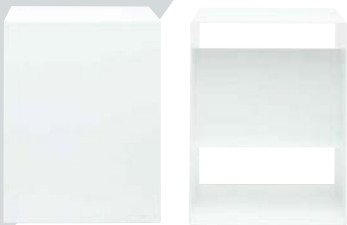
NEW システムスタンド35 ブラック/ホワイト

水草の新しい楽しみ方を提案するDOOAから、システムテラ30やシステムアクア 30などの小型水槽を設置することができるシステムスタンド 35 ブラックとホワイトが新登場。堅牢性と機能性を兼ね備えたシンプルなデザインのシステムスタンド 35で、DOOAをよりスタイリッシュにお楽しみください。

※サイズ:W35×D35×H45(cm)
メーカー希望小売価格 ¥25,000(税別)



BLACK



WHITE