



AJ

vol. **273**

NOVA JOURNAL
JULY, 2018
100P/EN
Nature Aquarium
Information magazine

【特集】

ENJOY DOOA

「DOOAで楽しむ“水辺”への招待」

ADA Review

「システムテラ 30 システムガイド／佗び草マット活用術」

みずくさFOCUS／Plant Art Studio

Amano考「母のノート、私のノート」



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

DOOAで楽しむ“水辺”への招待

陸上の生態系と水中の生態系が接する場所、“水辺”。そこは生態系の移行帯（エコトーン）であり、さまざまな生きものが集まる豊かな自然環境として近年注目されています。水辺に自生する水生植物の多くは水陸両生の性質を備え、水上と水中でそれぞれ違った姿を見せてくれます。ADAでは早くからこの点に着目し、ネイチャービオトープやオープンアクアリウム、侘び草、ちいさな水辺セットなど、水草を水中だけでなく水上でも楽しむさまざまな提案を行ってきました。その最新の形がDOOAでつくるアクアテラリウムです。気軽に水辺の世界を楽しんでみましょう。

©AQUA DESIGN AMANO

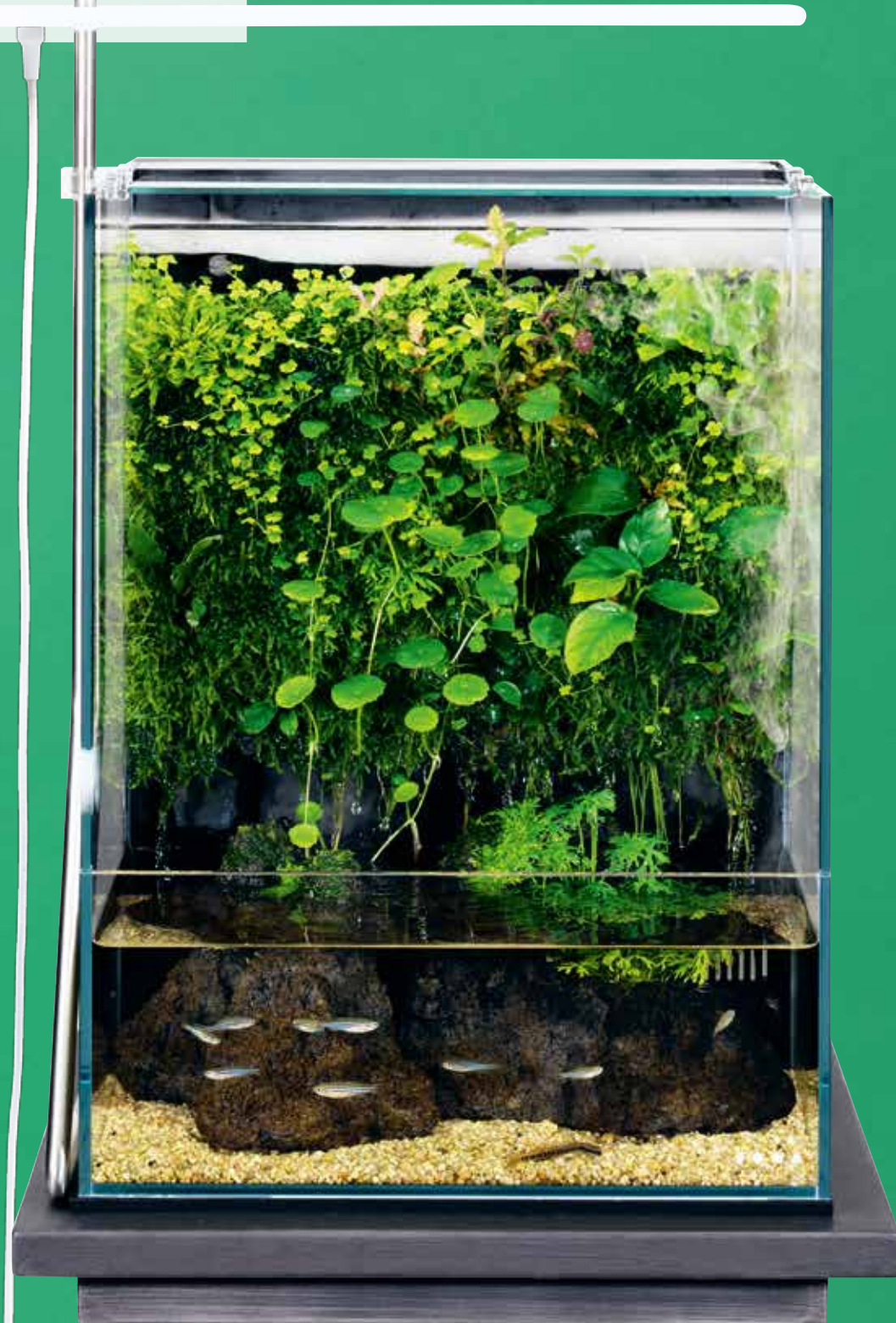
AQUA JOURNAL vol.273

CONTENTS

- 02 DOOAで楽しむ“水辺”への招待
- 04 ENJOY DOOA 01-02
- 08 ADA Review 01 「システムテラ 30 システムガイド」
- 12 ENJOY DOOA 03-04
- 16 ADA Review 02
「侘び草マット活用術」
- 20 みずくさFOCUS 第8回
「BIO みずくさの森 大解剖」
Plant Art Studio #08
- 22 Amano考 ―ガラスの中の大自然―
第8回「母のノート、私のノート」

DOOA, an inspiring brand, helps you more freely. Minimal and easy, and a platform allowing everyone to nurture aquatic plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty to your life.

水上栽培に適した水草で
簡単に維持できるアクアテラリウム



侘び草マット
クリスマスモスを
壁面に使用



侘び草マット クリスマスモス

壁面全体の土台となる侘び草マットは、水上栽培に適したクリスマスモスが活着したものを選択。水生の苔類としては比較的乾燥に強い。



BIO みずくさの森を
壁面のマットに
プラスする一工夫

種類が豊富なBIO みずくさの森には水上栽培に適した種類も。活着性がない有茎草などでも、侘び草マットに穴を開ければ植栽が可能。



侘び草マット
クリスマスモス



BIO みずくさの森

システムテラ 30には空の侘び草マットが付属していますが、すでに苔類や水草が活着した侘び草マットも販売されています。このレイアウトでは、その中から比較的乾燥に強いクリスマスモスの侘び草マットを選択し、壁面全体の土台に使用しました。また、侘び草マットにもう一工夫加えることで、BIO みずくさの森を植栽することも可能です。水上栽培に適した水草を選択すれば、壁面の維持がより簡単になります。

水中に水草を
用いないCO₂不要の
レイアウトスタイル



水中にあえて水草を配植しないことでCO₂添加が不要に。くほみに侘び草を置いた雲山石とトロピカルリバーサンドで自然感を演出。

- ソルススタンドG
 - ソルススタンドG水槽固定パーツ
 - システムテラ 30
 - システムテラ 30用ガラスフタ 専用フック5mm使用 (NA)
 - ミストフロー
 - ベーススタンド35
 - NAコントロールタイマーII
 - トロピカルリバーサンド
 - 侘び草ミスト
- [水草]
- 侘び草マット クリスマスモス
 - BIO オーストラリアン・ヒドロコチレ
 - BIO ポゴステモン・ヘルフェリー
 - BIO ビグミーマッシュルーム
 - BIO ウォーターローン
 - BIO アヌビアス・ナナ プチ
 - BIO アヌビアス・コーヒーフォリア
 - BIO クリプトコリネ・ウェンティ グリーン
 - 侘び草 ラヌンクルス・イヌンダタス
 - アヌビアス・ナナ
 - ジャワファン
 - ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
- [魚種]
- ゼブラダニオ (ワイルド)
 - ルリボウズハゼ
 - ヤマトヌマエビ

2018年4月4日 撮影 (ADA)
レイアウト制作 ADA
©AQUA DESIGN AMANO



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

侘び草をポイントとした 多様な水草が生きるアクアテラリウム



このレイアウトでは、有茎草が勢良く展開する水上部分と陰生水草がゆっくりと育つ水中部分、異なる2つの自然を表現しました。壁面の侘び草 有茎草MIXからはロターラやハイグロフィラ、ルドウィジアをはじめ5種類以上の有茎草が茎葉を伸ばし、ブランチウッドの下部を土台にして抽水状態になるように置いた侘び草 かれんからは水中葉と水上葉が展開しています。多様な水草が自然感を演出するポイントです。

- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムテラ 30
- システムテラ 30用ガラスフタ 専用フック5mm使用 (NA)
- ミストフロー
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザー J Ø10
- NAコントロールタイマーII
- トロピカルリバーソイル
- 侘び草ミスト

- 【水草】
- ミクソソラム sp. (丸葉)
 - ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
 - ブセファランドラ・グリーンウェービー
 - 侘び草 有茎草MIX
 - 侘び草 かれん
 - BIOみずくきの森
 - クリプトコリネ・スピラリス・タイガー
 - BIOみずくきの森
 - リトレラ・ウニフローラ
 - 侘び草マット ウィローモス
 - 南米ウィローモス
 - 【魚種】
 - ビッグミーグラミー
 - サイアミーズ・フライングフォックス
 - オトシクルス
 - ヤマトヌマエビ

2017年10月25日 撮影 (ADA)
レイアウト制作・文 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO

陰の部分には
シダ類など
陰生水草を配置



壁面の陰になる部分には、侘び草 有茎草MIXの他に丸葉のミクソソラムやブセファランドラを活着させた侘び草マットを配置した。

赤茶色の
底床素材で
熱帯の水辺を演出



トロピカルリバーソイル

熱帯の水辺を表現するため、底床にはトロピカルリバーソイルを使用。肥料分が少ないのでボトムプラスで栄養を補給しよう。

侘び草 有茎草MIXを1つ使うだけでレイアウトが明るい印象になる。有茎草は生長が早いいため、こまめなトリミングが長期維持のコツ。



侘び草 有茎草MIX 90



壁面のポイントに
侘び草が
オススメ

ここ数年、ADAは佗び草を用いた壁面緑化に取り組んできました。その取り組みはDOOAの佗び草ウォールや「巨大ネイチャー水草ウォール」として結実していますが、それらのノウハウを最もコンパクトな形に凝縮しているのがシステムテラ 30です。佗び草や佗び草マットを取り付けるだけで苔類や水草の水上葉で覆われた緑の壁面を簡単につくことができ、水中部分に石や流木、佗び草などを配置することで本格的なアクアテラリウムが楽しめます。さらに、新製品の超音波霧発生装置ミストフローが登場したことで、壁面の植物がより育てやすくなりました。ここでは、システムテラ 30の特徴的な構造と周辺器具のセット方法を紹介します。

コンパクトな水槽に
アクアテラリウムの
ノウハウを凝縮



- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムテラ 30
- システムテラ 30用ガラスフタ
- 専用フック5mm用 (NA)
- ミストフロー
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザー」Ø10
- NAコントロールタイマーⅡ
- トロピカルリバーソイル
- 佗び草ミスト

- [水草]
- 佗び草マット ピーコックモス
 - ジャワファン
 - ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
 - アヌビアス・ナナ・"プチ"
 - アヌビアス・コーヒーフォルリア
 - アヌビアス・ミニマ
 - ラゲナンドラ・ケラレンシス
- [魚種]
- チェリー・バルブ

2018年4月12日 撮影 (ADA)
レイアウト制作 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO



DOOA SYSTEM GUIDE

「システムテラ 30 システムガイド」

GUIDE 1

アクアテラリウムに最適なシステムテラ 30の構造



壁面に水を供給するカスケードシステム

システムテラ 30上部に設けられたカスケードシステムにより、壁面を伝うようにまんべんなく水が供給される。



最適な水位を実現する流量調整パーツ

ろ過槽内の流量調整パーツを動かすことでポンプからの流量が変化し、カスケード部分の水位を適量に調整できる。

水槽前面



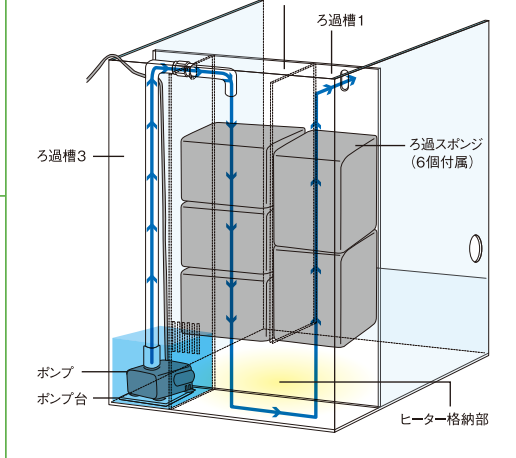
壁面緑化が簡単にできる佗び草マット

苔類や活着性水草などを付けた佗び草マットまたは佗び草を突起で固定することで壁面緑化が簡単にできる。空の佗び草マットが6枚付属。

水槽側面



ろ過槽流路

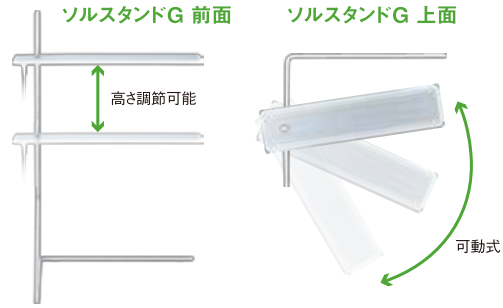


ろ過槽一体型のシステム水槽

十分な容量のろ過槽を一体型にしたシステム水槽なので、水中部分での魚やエビの飼育も安心。ろ過槽の下部にはヒーターも格納できる。

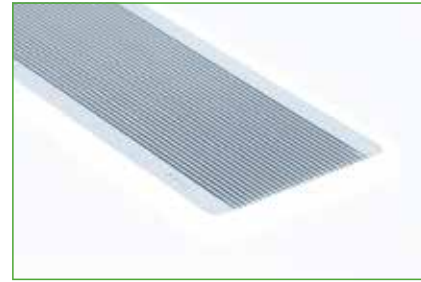
GUIDE 2

最適化された照明システム



薄型の照明ユニットは自由に可動

照明ユニットはスタンドを軸に上下、前後に自由に可動。植物の種類や状態に合わせた照度管理が簡単に行える。



基本性能に優れた照明ユニット

照明ユニットにはアクアスカイGと同様のグリーンLED球を採用。アルミとアクリルのハイブリッド構造で、薄型ながら18W、1,200~1,500lmの大光量を実現している。



デザインを損なわないタッチセンサー

照明ユニットのデザインを損なわないように、スイッチはタッチセンサーを採用。コードの着脱はマグネット式。



GUIDE 3

CO₂ 添加器具もジャストフィット



CO₂ 添加で水草が健康に生長

CO₂ミニディフューザー Jはシステムテラ 30側面の穴にジャストフィット。水中部分の水草も健康に生長する。

GUIDE 4

ミストフローで乾燥防止と自然感の演出



ミストフローはろ過槽上部に設置

小型の霧発生装置ミストフローは、ろ過槽上部に簡単に設置できる。壁面の植物の状態に合わせて後からの追加も可能。



水位センサー付きの安心設計

ろ過槽の上端から設置面(ろ過スポンジ)まで約8cm、水位センサーが水面から約1cmほど沈む位置が霧の発生に最適。

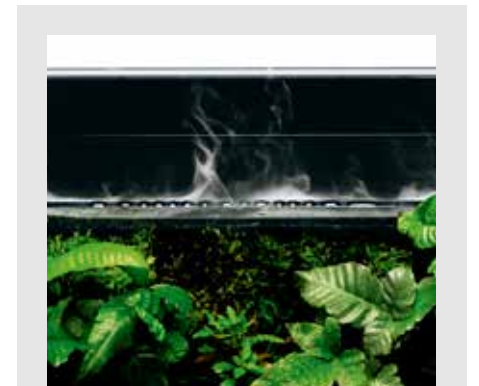


流量調整パーツで水位を調整
流量調整パーツを動かして、カスケード部分の水位が半分ほどになるように流量を調整する。水位が高すぎると霧がうまく流れない。



カスケード部分から流れる霧

ろ過槽のフタを設置してミストフローを作動させると、発生した霧がカスケード部分から滝のように流れ落ちる。



気流を安定させるガラスフタ

エアコンなどで気流が乱れると霧が拡散してうまく流れ落ちない。その場合、システムテラ 30用ガラスフタを設置すると気流が安定する。





DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

日本の山野草とメダカ システムテラ 30で楽しむ和の涼感



このレイアウトでは山清水が滴る日本の山地の水辺をイメージし、システムテラ 30付属の佗び草マットに、コツボゴケやヒメホウオウゴケ、水辺を好むユキノシタやシダ類などの山野草を活着させています。このような苔類やシダ類がメインのレイアウトの場合、照明による温度上昇や葉焼けを起こしてしまうことがあります。高さ調整ができるソルスタンドGなら照明ユニットの位置を上げることで回避できます。

- ソルスタンドG
- ソルスタンドG水槽固定パーツ
- システムテラ 30
- システムテラ 30用ガラスフタ専用フック5mm使用 (NA)
- ミストフロー
- ベーススタンド35
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/Ver.2 (NA)
- クリアスタンド for CO₂システム74 (NA)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザー J 010
- NAコントロールタイマーII
- トロピカルリバーサンド
- 佗び草ミスト

- [水草]
 - ユキノシタ
 - ヒメノキシノブ
 - ヒロハヤブソテツ
 - シヨウジョウバカマ
 - ナルコスゲ
 - コツボゴケ
 - ヒメホウオウゴケ
 - モスロック
 - [魚種]
 - 幹之メダカ
 - スーパーブラックメダカ
 - ヤマトヌマエビ
- 2018年4月4日 撮影 (ADA)
レイアウト制作・文 岩堀 康太
©AQUA DESIGN AMANO

壁面では水辺を好む山野草も育成可能



水辺の湿った場所を好む山野草なら、佗び草マットにしっかりと根を張って生長する。ランナーを次々と出すユキノシタは特にオススメ。

壁面育成に適した苔類をチョイス



ここでは水辺を好む陸生苔のコツボゴケとヒメホウオウゴケを使用。佗び草マットのラインナップでは、特にクリスマスモスとピーコックモスが壁面育成に適している。

モスロックと化粧砂で涼感をアップ



モスロックとトロピカルリバーサンドの相性は良く、置くだけで簡単に涼しげなレイアウトができる。水面が広くとれるので、上見が楽しいメダカの飼育にもピッタリ。



トロピカルリバーサンド

モスロック



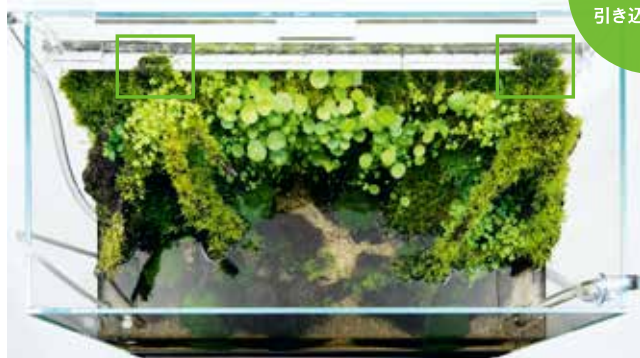
DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

チドメグサの仲間を用いて 水の流るるを表現したアクアテラリウム

このレイアウトでは、侘び草ウォールと水面の境界線をできるだけ隠すようにモスロックを左右に積み上げ、その上に流木を配置しています。流木にはワイロームスやウォーターローン、ヒドロコティレを巻きつけ、上端のワイロームスをカスケード部分に浸すことで水を流木のほうに引き込むように工夫しました。これにより流木の表面が常に水でぬれた状態になり、水上でもワイロームスをきれいに育てることができるのです。

DOOAの侘び草ウォールとADAネイチャーアクアリウムのキューブガーデンを組み合わせた作例。壁面の植物が乾燥しにくいメリットがある。

カスケードから
流木に水を
引き込む工夫



ワイロームスは乾燥に弱いですが、カスケードから水を引き込むようにすると水上でもきれいに育つ。ワイロームスが水分を保持することで、ほかの植物の育成も良好になる。

CO₂添加で
水中の水草も
健康に生長



CO₂添加で水中のニューラージ・パールグラスも健康に生長。水上部分を細かく作り込んだ分、水中部分の植栽はシンプルにすることで長期維持をしやすくしている。

- アクアスカイG601
- ミラーユニット601
- キューブガーデン W60×D30×H36 (cm)
- 侘び草ウォール 60
- ウッドキャビネット (オフホワイト) W60×D30×H70 (cm)
- CO₂ミニカウンター
- CO₂ミニディフューザーφ15
- スーパージェットフィルター ES-150
- テラ用吸水パイプ
- 吸盤クリップ
- NAコントロールタイマーII

- [水草]
- 侘び草マット ウイロームス
 - BIO ビグミー・マッシュルーム
 - BIO オーストラリアン・ドワーフヒドロコティレ
 - BIO アヌビアス・ナナ
 - BIO ウォーターローン
 - BIO リシア
 - 侘び草 ニューラージ・パールグラス 50
 - モスロック
- [魚種]
- シュドエビプラティス・アニュレイタス
 - アドニス・テトラ
 - オトシンクルス
 - ヤマトヌマエビ

2018年3月28日 撮影 (ADA)
レイアウト制作・文 本間 裕介
©AQUA DESIGN AMANO



種類も豊富で
いろいろな使い方ができる
最新侘草マット

ウィローモスなどの苔類単体からスタートした生体付きの侘草マットですが、苔類の上にシダ類やアヌビアスなどの活着性水草をプラスしたものが加わり、最近ではバリエーションが豊富になっています。また、状態良く育った生体付きの侘草マットは、そのまま侘草ウォールやシステムテラ 30などに取り付けるだけでなく、苔類や活着性水草をマットから外せばレイアウト用の水草として利用することもできます。ここでは、侘草マットの最新ラインナップとその活用術を紹介しましょう。



侘草マット
プレミアムモス

人気のプレミアムモスは、水中では石や流木に巻き付けることでこんもりとしたライトグリーンの群落をつくる。



侘草マット
ウィローモス

アクアリウムでは最もポピュラーなモス。自然感の演出に適しており、流木を使うレイアウトには必須と言える。



侘草マット
ミクロソラム・トライデント

葉がいくつも分岐するため、きれいに生えそろうた株は目を引くポイントに。侘草マットでは健康状態も良好。



侘草マット
ポルピティス・ヒュデイロツティ

水草レイアウトでは定番のシダ類。流木との相性が良く、透明感のある葉が光合成の泡を付けた姿は特に美しい。



侘草マット
アヌビアス・ナナ・ブチ

アヌビアス・ナナの小さいバリエーション。耐陰性があり育成も容易で、水槽サイズを問わず幅広く活用できる。



侘草マット
プセファランドラ・シンタン

プセファランドラの中では特に鮮やかな緑の葉を展開させる。近くで見ると葉面にある小さな銀粉が輝き美しい。

水中

溶岩石と組み合わせ
水草レイアウトに活用する



1.

侘草マットを用意する
ここでは、侘草マットの中からアヌビアス・ナナ・ブチを用意。



2.

アヌビアスの株を取り外す
侘草マットの中央に活着しているアヌビアスの株を取り外す。



3.

ウィローモスをむしり取る
侘草マットからウィローモスをむしり取る。糸は取り除いておく。



4.

1枚分のモスとアヌビアス
侘草マット1枚からピンポン球大のモスとアヌビアス1株が取れる。

アヌビアスを溶岩石に固定
小分けにしたアヌビアスの株をウツドタイトで溶岩石に固定する。



5.



6.

溶岩石にモスを巻く
ウィローモスを巻く際には、目立ちにくいモスコットンが最適。

これだけのレイアウト素材に
1枚分でこれだけの素材が準備できる。あとは水槽に配置するだけ。



WABI-KUSA MAT

「侘草マット活用術」

今回の特集で紹介した作例でも活躍している生体付きの侘草マットは、侘草やBIO みずくさの森に続く、新しいかたちの水草です。侘草ウォールやシステムテラ 30だけでなく、水草レイアウトにも活用できます。



侘び草マット
ハイグロフィラ・ピンナティフィダ
葉にたくさんの深い切れ込みがあり、シダのような雰囲気だが、耐陰性はないので光を十分に当てることが重要。



侘び草マット
ラゲナンドラ・ミーホルティ

インド南西部に自生するクリプトコリネの近縁種。地生の植物だが、侘び草マットに根を張り壁面でも育成可能。



侘び草マット
アヌビアス・コーヒーフォリア

深緑のアヌビアスで波打つ葉は独特の野生感を放つ。新葉は赤味を帯びており、レイアウトでは目を引く存在に。



侘び草マット
アヌビアス・ラウンドリーフ

丸葉の可愛いアヌビアス。壁面育成で楽しむ場合は、有茎草などと対比して個性的な葉を楽しむのも面白い。



水上ではモコモコとしたボリュームのある姿に。モスの中でも光を好むため、明るい壁面での育成が適している。



侘び草マット
ピーコックモス

水中では三角形になるタイプのモスで、葉をきれいに展開させるのはやや難しい。壁面育成にもオススメの種類。



侘び草マット
クリスマスモス

水上

流木と組み合わせて水草レイアウトに活用する



1. 侘び草マットを用意する
侘び草マットの中からマイクロソラム・トライデントを用意した。

1.



2. ウイローモスをむしり取る
侘び草マットの表面からウイローモスをできるだけむしり取る。

3.



3. ミクロソラムの株を取り外す
侘び草マットの中央に活着しているマイクロソラムの株を取り外す。

2.



4. 1枚分のモスとマイクロソラム
マット1枚からピンポン球大のモスとマイクロソラム1株が取れた。

4.



5. 流木にモスを巻く
モスは流木の表面に薄く広げて、モスコットンで巻き付けていく。

5.



6. モスを巻き終わった流木
流木の表面に、部分的にモスを巻くことで自然感が演出できる。

6.



7. ミクロソラムを固定する
2つに分けたマイクロソラムの株をウッドタイトで流木に固定する。

流木の準備が完了
侘び草マット1枚分、このサイズの流木1本の準備が整う。

最近、ショップに行くと、プラスチックカップに入ったさまざまな水草を見かけることが多いのではないのでしょうか？ 今回はBIO みずくさの森のカップの中に注目し、その秘密を紹介します。

「BIO みずくさの森 大解剖」

BIO みずくさの森も種類が増えて、今ではラインナップが50種類ほどになりました。下草、有茎草、クリプトコリネ、モスなどバリエーションも豊富です。そんなBIO みずくさの森のポリウムはどのくらいなのでしょう？ 今回は実際にカップの中の有茎草やクリプトコリネのポリウムを調べてみました。まず、有茎草の中からロターラの仲間のHraとナンセアンで調べました。ロターラの仲間は有茎草のラインナップの中でもポリウムの多い種類です。調べたところ、カップいっぱいには水

草が詰まっていて、まさにぎっしりといった感じです。5〜6本の株が15株ほど入っていて、1カップでも多くの範囲に植え込むことができる量が入っていました。次にクリプトコリネの中からウェンティグリーンとトロピカで調べました。大きな株が6株あり、その1株1株も3〜4個の株が集まっています。1個の株はそれほど大きくはありませんが、その分、多くの株が入っています。植えやすく、ポリウムもあるBIO みずくさの森、ぜひ実物を手に取って確かめてみてください。



BIO ロターラ・ナンセアン

頂芽がオレンジ色に色づく細葉のロターラです。丈夫で長期維持しやすい有茎草です。



BIO ロターラsp.Hra

ロターラの中でも赤みが強く、ネイチャーアクアリウムで多く使われる水草です。



BIO クリプトコリネ・ウェンティ・トロピカ
赤褐色のクリプトコリネで、凸凹の葉面が特徴です。



BIO クリプトコリネ・ウェンティ・グリーン
緑色の葉でポピュラーなクリプトコリネ。比較的容易に生育します。



Plant Art Studio

プラント アート スタジオ



Hydrocotyle verticillata

08

普段見慣れた植物も視点を変えて見ることで別世界が広がります。
丸い葉を下から見上げ初夏の爽やかさを演出しました。

写真／本間 裕介

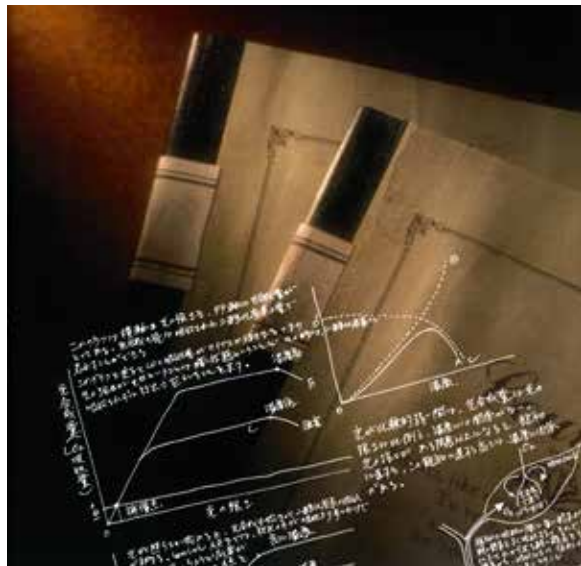


1992年に出版された天野尚
水草レイアウト作品集「ガラス
の中の大自然」で天野が綴った
のうちの大自然」で天野が綴った
エッセイを再掲載しています。
ネイチャーアクアリウム作品の
バックボーンとなる天野尚なら
では自然観や経験に触れる
ことができます。

考

[Amano-ko]
ガラスの中の大自然

「母のノート、私のノート」 写真・文/天野 尚



私の母は脳血栓のため62才で亡くなった。何の趣味も持たず働きつめの人生であったが、唯一、畑で農作物を作るのが楽しみだったようだ。ナスやトマトが良くできたと自慢していたが、確かに他の畑に比べ良く育っているのが子供の目にも分かった。昔のことなので、女学校に通うわけでもなく塾に通ったわけでもないのだが、毎日畑の野菜を観察し、厚い大学ノートに記録していた。子供の頃、日照りが続いたり雨の日ばかり続くと、決まって農作物に病気が出たり、果実が実らないなどの被害が出た。そんな時でも我が家の畑は出来が良かった。隣家の人たちは、いつも母にその極意を聞きに来るのだが、皆あてがはずれて帰って行く。結局、畑をうまく作るコツを教えても、聞く側がそこまで知らない又何も理解できずに終わってしまう。最も肝心な事は、ほんの一握りのノウハウでしかないのだろうし、誰もが知っていて気付かずにいるような単純なことが、実は最も重要なノウハウであった、などという事はよくある話だ。私も後年、水草の栽培で自分なりに研究し、ある程度の極意を掴んだつもりだが、こちらの思うことを100%相手に伝えることは不可能に近い。科学的な理論に基づくノウハウは90%教えることができる。ところが残りの10%は、長い間の経験に基づくもので、その場その場で変わる条件を、自分の体得

した勘で決定することになるからだ。よく使う勘どころという言葉がそれになる。これらは長い間の経験の集約で、大なり小なり皆が持っているものである。私も完全な水草水槽を目指して長い歳月を過したが、今だ失敗の連続である。さすがに水草を枯らすことはなくなったが、換水量を誤ったり、炭酸ガスを入れ過ぎて一夜のうちに魚やエビが全滅という憂き目を何度か経験している。最近お客様にお誉めの言葉をいただくと、こうお答えする。「今このように水草が美しく育っていますが、私ほど同じ失敗を繰り返す人間もいないと思います。普通の人は1回失敗すれば2度同じ失敗を繰り返す人はいないと思いますが、私にはそれができないのです。今になってみると、それも懐かしい思い出ですが、1つだけ良かったと思うことは、全てをノートに記録していたことです。同じことをいろいろなパターンで失敗したおかげで、それらが皆いい経験となり、それと同数の応用を覚えることができました。今思えば可哀想なくらい水草を枯らしてしまいましたが、それらは皆、私の心の中で生きているのですから許してもらえらと思います」と。最近私は亡くなった母と同じことをしている偶然に驚いている、大学ノートに綴った記録は母を真似たわけでもないのだが……。

1992年出版 天野 尚 水草レイアウト作品集「ガラスの中の大自然」
(マリン企画)より

INFORMATION



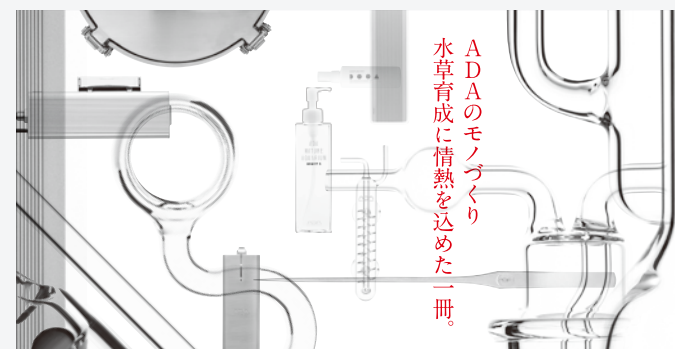
DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

BRAND SITE OPEN



「DOOA」とは、水草の水陸両生の性質をいかした自由で新しいスタイルを提案する製品ブランドです。この新しいブランドサイトでは、見やすくなった製品ページのほか、DOOAが提案する新しいスタイルのご紹介、Instagramを活用した投稿の紹介ページなど新しいコンテンツもご用意しています。どうぞご期待ください。

www.dooa.jp



ADAのモノづくり
水草育成に情熱を込めた一冊。

MADE IN ADA

Concept & Products

現在発売しているADAの主要製品の特長を、開発にまつわるエピソードなどを交えながら丁寧に紹介。個性的なそれぞれの製品がADAの歴史と水草育成への情熱を物語っています。カタログ的要素も含む本書は、ADAのモノづくりを理解するため最良の一冊です。

定 価 / 本体1,000円+税 言語 / 日本語
サイズ / W185×H250mm 本文 / 212ページ

NEXT AQUA JOURNAL

AUGUST.2018 vol.274

2018年7月10日(火) 発売

アクアジャーナルの情報は一部、ADAホームページで公開しています。

STAFF CREDIT

Editor
大岩 剛
阿部 正敏
本間 裕介
佐藤 正浩

Tsuyoshi Oiwa
Masatoshi Abe
Yusuke Homma
Masahiro Sato

Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 悟司
市川 亮

Satoshi Maruyama
Ryo Ichikawa

Publisher
天野 しのぶ Shinobu Amano
Published by
株式会社 アクアデザインアマノ
Printed by
株式会社山田写真製版所

■本誌に掲載されている写真・記事の無断転載を禁じます。
■ADA編集部では、本誌へのご意見、ご感想をお待ちしております。またご意見等は、葉書、封書、メールなどでお寄せください。
©2018 AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.
Printed in JAPAN

〒953-0054 新潟県新潟市西蒲区漆山8554-1
ADAサービスセンター / 0256-72-1994 (平日10:30~17:30)

株式会社アクアデザインアマノ
<http://www.adana.co.jp>





DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy aquatic plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty into your life.

より自然に、育てやすく、進化した。

SYSTEM TERRA 30

MISTFLOW FULL SET



DOOA システムテラ 30 に超音波霧発生装置をセットした「ミストフロー・フルセット」が新登場。カスケードから流れ落ちる細かい霧が壁面の植物を潤し、より育てやすく進化した。

- Mistflow
- System TERRA 30
- Glass Cover
- Cube Garden Hook 5mm
- Cascade Brush S

※照明器具、CO₂添加器具、底床素材、水槽台、生体は含まれません。

www.dooa.jp
aqua design amano co.ltd

平成30年6月10日発行（毎月1回10日発行） AQUA JOURNAL 7月号（273号） 発行/株式会社アクアデザインアmano 新潟県新潟市西蒲区蓬山1855-4-1 T:953-0054 ADAF-ビジネスセンター TEL:0256-72-1994

定価100円 本体99円