

AJ

280

vol.

AQUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine

FEBRUARY.2019
100YEN

〔巻頭グラビア〕

NATURE IN THE GLASS

光あふれる水辺



CONTENTS

02 NATURE IN THE GLASS
光あふれる水辺
本間 裕介

10 ADA Review
W60cm システム

14 ENJOY DOOA
流木を大胆に配置したレイアウト

18 MAKE & KEEP #14
「新添加剤 フィトンギット・ソル」

みずくさFOCUS 第15回
20 「花を楽しむエキノ・クリプトMIX」
ネオグラス エア スタイル #03

22 Plant Art Studio #15

Photo

流木の周から明るい光が降り注ぐ熱帯の水中景観。カラフルな魚たちがスイレンの葉の下を楽しそうに泳ぐ姿からは、実際に水中に潜った気分を味わうことができる。

STAFF CREDIT

Publisher
天野 しのぶ

Editor
大岩 剛
阿部 正敏
本間 裕介
杉本 俊輔
岩堀 康太

Art Direction
NATURE AD DESIGN

Design
丸山 悟司
市川 亮
板橋 広夢

Published by
株式会社 アクアデザインアマン

Printed by
株式会社山田写真製版所

<http://www.adana.co.jp>

©2019 AQUA DESIGN AMANO CO.,LTD.
Printed in JAPAN

NATURE IN THE GLASS

Yusuke Homma

ジャングルプラントが繁茂し
スイレンが花を咲かせる
光あふれる鮮やかな熱帯の水辺

NATURE
IN THE GLASS
Yusuke Homma

ネイチャーアクアリウムの師である天野 尚は晩年、屋外で水辺を再現するネイチャービオトープの要素をレイアウトに取り入れ、レイアウトを水中から水上に拡張する形で新しい水辺の表現を提案している。このレイアウトはそのスタイルに沿って制作したもので、水上部分にシベルス・アルテニフォリウスなどの抽水植物をメインとした多種のジャングルプラントを植栽することで熱帯の水辺を表現している。また、水面に浮葉を広げる熱帯性のスイレンを植栽することで、さらに水辺の雰囲気演出するとともに花を觀賞する楽しさを追加している。

©AQUA DESIGN AMANO



DATA

撮影日 2018年10月31日 (ADA)
制作 本間 裕介 (レイアウト制作・文)
水槽 キューブガーデン W180×D120×H60 (cm)
照明 ソーラーRGB×6基 1日10時間点灯
ろ過 オリジナルオーバーフロー方式
底床 アクアソイル・アマゾンニア、ラブラタサンド、パワーサンド・アドバンスL、バクスター100、クリアスーパ、トルマリンBC
ボトムラスをスイレンの根元に1か月に1度追加
CO2 フィルターサンブ内のモーターヘッドに強制添加、CO2ピートルカウンターで1秒に6滴×2 (タワー使用)

添加剤 ブライティK、グリーンブライティ・ミネラル、グリーンブライティ・ニトロ
換水 1週間に1度 1/3
水質 水温25℃ pH:7.0 TH:20mg/L
水草 佗び草 有茎草MIX 90
タイガーハイグロ *Hygrophila* sp.
ツートンブル *Hygrophila lacustris*
テンブルプラント コンパクト *Hygrophila corymbosa* "Compact"
ベトナムゴマノハグサ *Scrophulariaceae* sp.
クリフトコリネ・スピラリス *Cryptocoryne spiralis*
マイクロソラム・トライデント *Microsorium* sp. (Trident)

ウイローモス
レッドタイガーロータス
熱帯スイレン
サウルルス
シベルス・アルテニフォリウス
ラゲナンドラ・トキシカリア (グリーン)
ラゲナンドラ・トキシカリア (シルバー)
アグラオネマ・シンプレックス
アグラオネマ・シルバークイーン
ホマロメナ sp. スカダウサイン
ピプトスパサ・リドレイ

Taxiphyllum barbieri
Nymphaea lotus (Red)
Nymphaea
Saururus cernuus
Cyperus alternifolius
Lagenandra toxicaria "Green"
Lagenandra toxicaria "Silver"
Aglaonema simplex
Aglaonema commutatum "Silver Queen"
Homalomena sp. Sekadau South
Piptospatha ridleyi

魚種
ブレクナム・ブラジリエンセ
ハーフオレンジ・レインボー
ネオドワーフ・レインボー
メラノタエニア・ハーバートアクセルロディ
セラベス・レインボー
ポボンデック・フルカタ
サイアミーズ・フライングフォックス
オトシソックス
ヤマトヌマエビ

Blechnum brasiliense
Melanoaenia boesemani
Melanoaenia praecox
Melanoaenia herbertaxelrodi
Telmatherina ladigesii
Pseudomugil furcatus
Crossocheilus oblongus
Otocinclus sp.
Caridina multidentata

大きめの流木と万天石を用い 有茎草とシダ類で 彩りを表現した熱帯の水中景觀

このレイアウトが制作された水槽はW180×D120×H60cmのオーバーフロー水槽という特殊なもので、左右奥の角にフローボックスがあるため構図が凹型に限定されます。ここでは、構図素材として大きめの流木と万天石を用い、水中部分に迫力のある構図がつくられました。しかし、それだけでは構図素材の印象が強すぎるため、色とりどりの有茎草をメインとした水草の植栽によって印象を弱めています。また、水深の深い部分にシダ類を配置することで、水上から水深の浅い場所、水深の深い場所へと連続して移り変わるエコトーンを表現しています。



中央の空間に突き出した何本もの流木には、水景に迫力と遠近感を出す効果がある。流木の表面にはモスを活着させて自然感を演出。



水面近くには強い光を好む赤系有茎草のルドウィジアの仲間を植栽。水景に彩りを添えると同時に、水面に沿うように広がるため水辺の雰囲気演出できる。

水中葉と浮葉を展開するタイガーロータスは、このような水辺を表現したレイアウトに適している。長期維持していると花も咲かせる。



水深の浅い部分にはロータラの仲間などの有茎草を繁茂させた。これには、強すぎる構図素材の印象を和らげる意図と、水景の印象を明るくする意図がある。



前景部分に化粧砂を敷くことで川底の雰囲気演出。このような化粧砂の使い方には、水景の印象が暗くなるのを防ぐ効果もある。

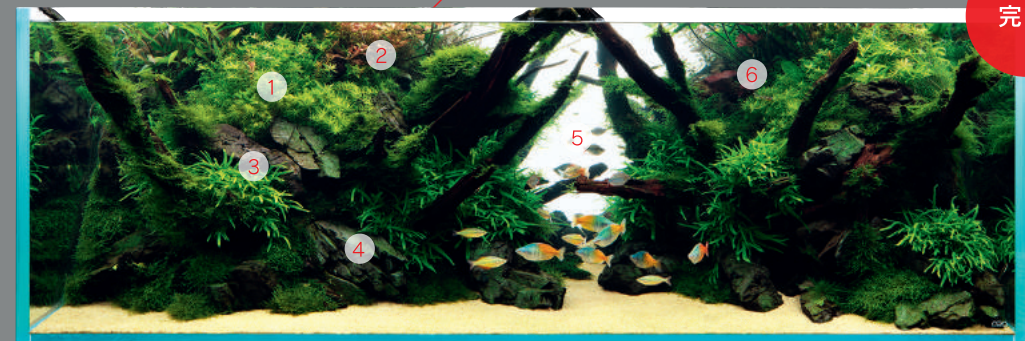
水深の深い場所には陰生水草のシダ類を配置。このように水深によって植生を変化させることで、水上から続くエコトーン(生態系の移行帯)を表現している。

構図



このオーバーフロー水槽では構図が凹型に限定される。流木と万天石を組んだところに底床を敷いて川岸の斜面を表現。2017年2月9日 撮影

完成



©AQUA DESIGN AMANO

水草とジャングルプラントで 水辺の植生を表現した 新感覚の“エコトーン”レイアウト

従来のオープンアクアリウムでは水上部分は水草の水上葉で表現することが多かったのですが、今回のレイアウトでは水草とジャングルプラントを使用して水上部分を表現しています。このレイアウトでも、以前のバージョンでは水草の水上葉だけで水上部分を表現していましたが、それだけではあまり高さが出ず、水上部分の存在感が弱い印象がありました。今回は、以前ネイチャービोटープで使用していた抽水植物や浮葉植物、水草ウォールなどで使用しているジャングルプラントを導入することで、水上部分の存在感を強めることができたのです。



経過 1

植栽から約3カ月が経過し、水景が最初の旬を迎えた状態。水上部分には水草の水上葉が展開し、水中に展開している水草の水中葉と滑らかにつながっている。ただし、シダ類やモスはまだまだあまり生長していない。
2017年5月23日 撮影



経過 2

植栽から約7カ月が経過すると、水上部分、水中部分ともにボリュームが増し、レイアウト全体が見応えのある状態になっている。ただし、水草の水上葉は横に広がる傾向があり、水上部分の高さがあまり出ていない。
2017年9月6日 撮影

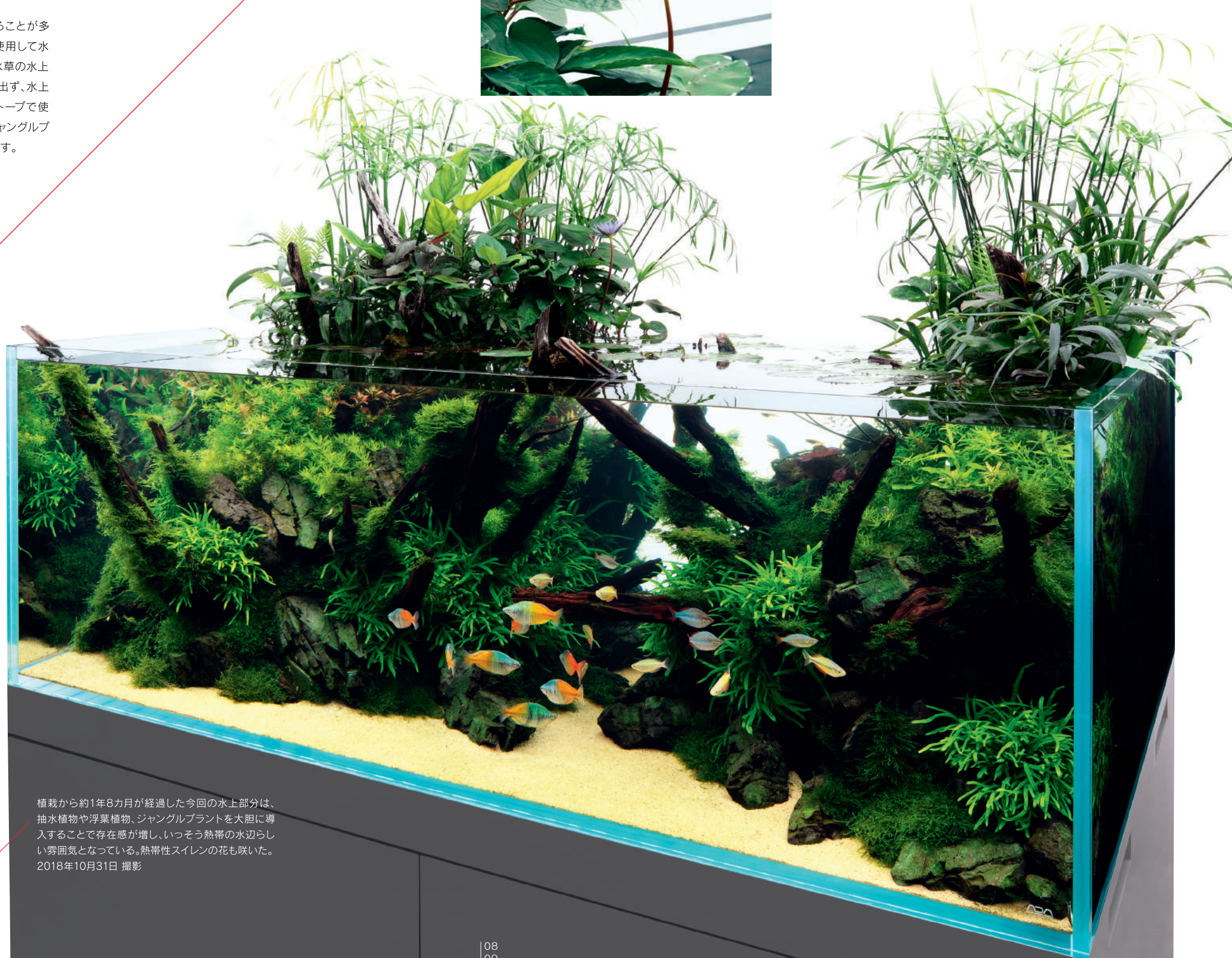


今回

植栽から約1年8カ月が経過した今回の水上部分は、抽水植物や浮葉植物、ジャングルプラントを大胆に導入することで存在感が増し、いっそう熱帯の水辺らしい雰囲気となっている。熱帯性スイレンの花も咲いた。
2018年10月31日 撮影



タイミング良く青紫色の花を開いた昼咲きの熱帯性スイレン。この撮影から数日後、夜咲きのタイガーロータスも白い花を咲かせた。

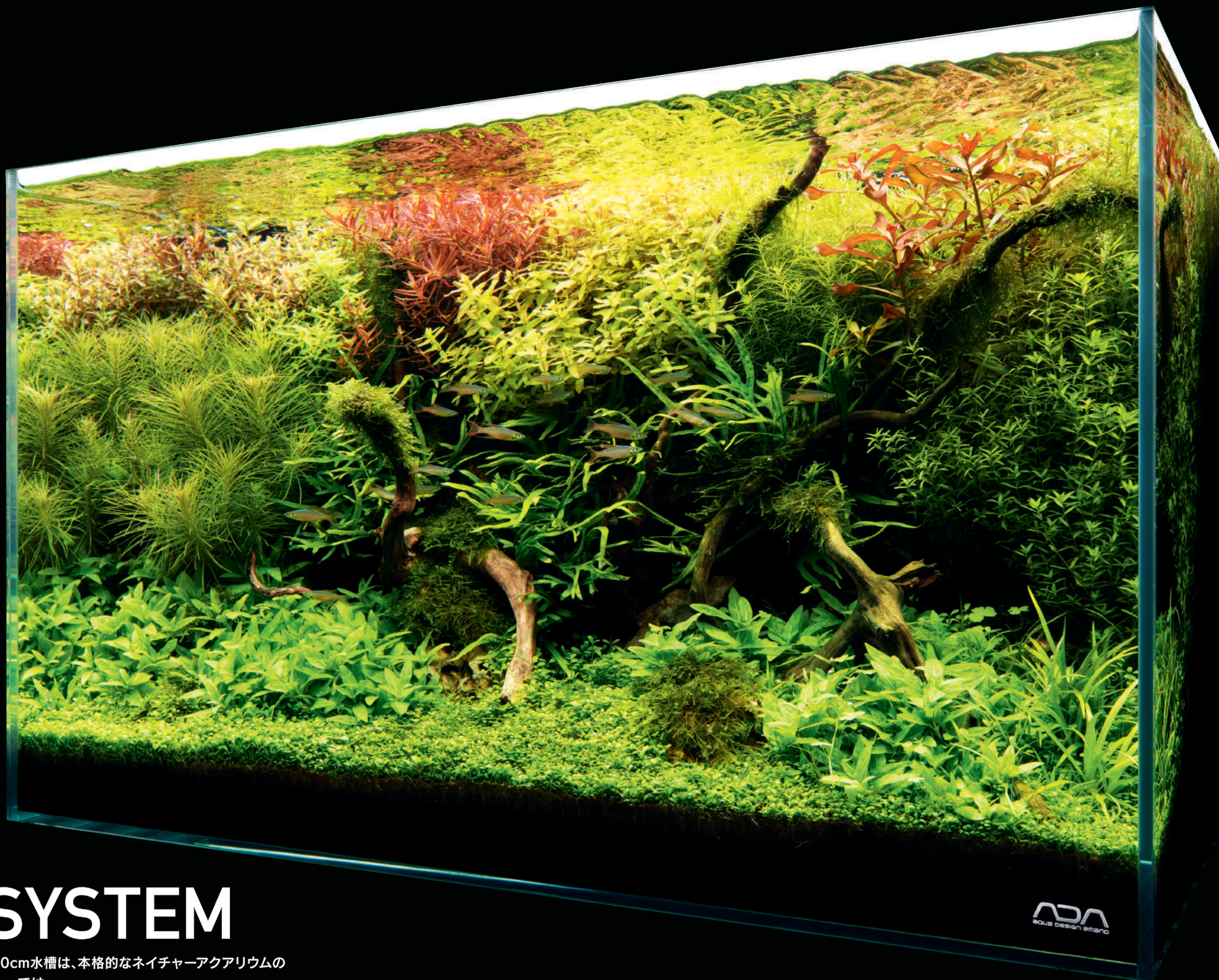


ネイチャーアクアリウムにおいて空間は重要な要素だが、この水景ではあえて空間をなくし、広い水中景観の一部を切り取ったイメージで制作した。空間がない分、圧迫感が強くないようにライトグリーンの水草を多用し、赤系の有茎草はポイント的に植栽している。このレイアウトでは底床にアクアソイル-アマゾンIIを使用しているが、適切な液体栄養素の添加によってすべての水草が健康に育ち、水草の群生美を楽しむことができる水景となった。中でもロターラ・マクランドラ グリーンはトリミングにも強く、常に美しい姿を見せてくれた。

DATA

撮影日	2018年6月15日 (ADA)
制作	本間 裕介 (レイアウト制作・文)
水槽	キューブガーデン W60×D30×H36 (cm)
照明	ソーラーRGB 1日10時間点灯
ろ過	スーパージェットフィルターES-600 (バイオリオ)
底床	アクアソイル-アマゾンII、 パワーサンド・アドバンスS、バクター100、 クリアスーパー、トルマリンBC
CO ₂	バレングラス、CO ₂ グラスカウンターで1秒に 3滴 (CO ₂ アドバンスシステム-フォレスト使用)
AIR	リリパイプP-2によるエアレーション 夜間消灯時14時間
添加剤	ブライティK、グリーンブライティ、ミネラル、 グリーンブライティ・アイアン、 グリーンブライティ・ニトロ、ECA・プラス
換水	1週間に1度 1/3
水質	水温25℃ pH:6.8 TH:20mg/L
水草	BIO ボゴステモン・テカネンシス BIO グリーン・ロターラ BIO ロターラsp. Hra BIO ロターラ・マクランドラ グリーン BIO ロターラ・ナンセアン BIO セイロン・ロターラ BIO パールグラス BIO グロツソステイグマ BIO スタウロギネ・レベンス BIO オーストラリアン・ドワーフビドロコティレ BIO エキノドルス・テネルス BIO ショート・ヘアーグラス ルドウヰジア・グランデユーロサ ロターラsp. 福建省 ミクロソラム・トライデント ウィローモス
魚種	ニューギニア・レインボー サイアミーズ・フライングフォックス オトシンクルス ヤマトヌマエビ

©AQUA DESIGN AMANO



ADA NATURE AQUARIUM

W60cm SYSTEM

適度なサイズでレイアウトが作りやすい60cm水槽は、本格的なネイチャーアクアリウムの入門用にもピッタリです。今回のADA Reviewでは、美しい水景を実現できる最新の60cm水槽システムを紹介します。

1. LIGHTING SYSTEM 照明システム



ソーラーRGB

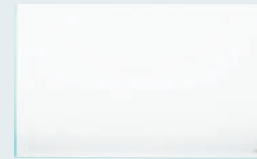
光の三原色である赤(R)・緑(G)・青(B)の光をそれぞれ独立してコントロールすることによって、ネイチャーアクアリウムに最適な光を実現した照明器具のハイエンドモデル。水景を鮮やかに照らす。



アクアスカイG 601/602

下草を植え、有茎草を使ったレイアウトであれば、照明ユニットを2台装備した602がオススメ。透明なアクリル専用台はアルミ製照明ユニットの存在感を和らげ、真正面からの眺めをクールに見せる。

4. AQUARIUM TANK 水槽関連用品



キューブガーデン

高品質のクリアガラスと丁寧なシリコン処理が特長のフレームレス水槽。ADAロゴも水景の一部となる。



NAサーモメーターJ

ミニマムデザインの水温計。フレームレス水槽のキューブガーデンに設置するために天野 尚が考案。



キューブキャビネット

水景が空中に浮いているかのような感覚で設置できる、キューブガーデンのために生まれた水槽台。オールガラス製のシンプルなデザインはインテリア性にも優れている。

木製ベース

キューブキャビネットの下に置くことで、安定性と安全性をさらに向上させるオプションパーツ。また、デザイン性もいっそう高まる。

ADAフルシステム・プラン W60cm SYSTEM

ADA NATURE AQUARIUM

ネイチャーアクアリウムを始めるにあたり、最もおすすめなのが60cm水槽です。ほどよい大きさで設置場所が限定されにくく、その水槽サイズの縦横比からレイアウトのバランスが取りやすいという特長を備えています。ADAのフルシステムなら、実用性とインテリア性もバッチリです。

2. CO₂ SYSTEM CO₂システム



CO₂アドバンスシステム-フォレスト

このセット一つで60cm水槽に必要なCO₂添加器具がすべてそろう、ADAの定番CO₂添加セット。初めてCO₂小型カートリッジポンプを使用する方でも安心して操作できるように配慮された安全対策が施されている。さらに、スタイリッシュなデザインで水槽周辺をスッキリとまとめることができる。



NAコントロールタイマーII

水草の育成には規則正しい照明時間とエアレーションが重要。この1台で照明、CO₂、エアレーションのON-OFFがすべて自動で制御できる。わかりやすく操作がしやすいアナログ式タイマーを採用。



クリアスタンド for CO₂システム74

CO₂レギュレーターを水槽の側面に取り付ける際に使用するシンプルなデザインのアクリル製専用スタンド。ガラス厚6mm以下の水槽に対応。

3. FILTRATION SYSTEM ろ過システム



スーパージェットフィルターES-600

水槽の水質管理を担うろ過システムは、熱帯魚や水草を飼育・育成する上で最も重要な器具であり、高い信頼性が求められる。長期間の安定した作動と堅牢性を誇るスーパージェットフィルター・シリーズの中で、60cm水槽にはES-600が最適。付属の出水・吸水パイプはもちろんガラス製のリリパイプ



5. SUBSTRATE SYSTEM 底床システム



バクター100

100種類以上の微生物が乾燥休眠状態で含まれる底床添加剤。水槽の条件によって異なる底床環境に応じた微生物相が形成され、手軽に「生きた底床」が実現できる。



トルマリンBC

土壌改善効果の高い竹炭粉とトルマリンの粉末をブレンドした底床添加剤。水草の根の生長を促進し、長期的に底床の硬化を抑制することで、整った底床環境を目指す。



クリアスーパー

吸着性に優れた木炭粉に微生物の初期のエサとなる有機酸を含ませた底床添加剤。バクター100と併用することで微生物の増殖を促し、水草の育成に適した状態になる。



ボトムプラス

水景の長期維持には欠かせない、水草の葉色改善、生長回復に効果を発揮するスティック状の固形栄養素。アマゾンII、アマゾンライトの栄養強化にも効果的。



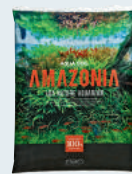
パワーサンド・ベーシックS

底床用栄養素としての働きと微生物の棲み家としての働き、さらに底床最下層の硬化を防止して通水性を確保する働きを担う底床素材。ADA式底床づくりの基礎となる。



アクアソイル-アマゾンII

アマゾンIIよりも腐植質や栄養素が少ない分、水の濁りや着色が発生しにくい黒色のアクアソイル。水草の生長速度は標準的で、扱いやすいため特にビギナーにオススメ。



アクアソイル-アマゾン

一般的に流通している火山性の黒土を原料としたソイルとは異なり、腐植質が豊富な地層から採れる貴重な黒土を原料としたプレミアムソイル。特に上級者にオススメ。



アクアソイル-アマゾンII ライト

水景にナチュラルな印象を与える茶色のアクアソイル。水草の生長が緩やかな分、景観の維持には余裕が持てる。長期維持の際は、ボトムプラスで早めの栄養素補給を。



流木を大胆に配置して 明暗を表現した ウォール・レイアウト

佗び草ウォールはマットに付けたモスや水草を手軽に水上栽培できることが特長だが、それだけでは壁面が平坦になりやすく、レイアウトに個性を出すのが難しい。このレイアウトでは、独特な形状の流木を大胆に配置することで自然の明の部分と暗の部分表現し、個性を出している。また、カスケード部分からモスを伝って流木の表面に水が緩やかに引き込まれるように、流木の配置を工夫した。さらに、引き込んだ水が流木の下側に滴るようにすることで、レイアウトに動きを出している。水を滴らせる場合は暗の部分のほうが動きがわかりやすい。

【SYSTEM DATA】

- ソーラーRGB
- ソーラーRGB 専用スタンド W60×H30cm用
- ネオグラス テラ(H36) W60×D30×H16/36cm
- 佗び草ウォール 60
- CO₂フォレストボトル
- CO₂システム74-YA/ver.2*
- クリアスタンド for CO₂システム74*
- CO₂カウントディフューザー
- NAコントロールタイマーII
- ストリームパイプ V-1
- スーパージェットフィルター ES-150
- トロピカルリバーサンド
- 佗び草ミスト

【水草】

- 佗び草 有茎草MIX(赤系) 90
- 佗び草 ニューラージ・パールグラス 50
- 佗び草 ビグミー・マッシュルーム 50
- BIO ビグミー・マッシュルーム
- BIO オーストラリアン・ドワーフヒドロコティレ
- BIO セイロン・ロターラ
- 佗び草マット ウィローモス
- ルドウイジア・ベルエンシス
- アルテルナンテラ・リラチナナ

【魚種】

- マジナータス・ベンシルフィッシュ
- マーブル・ハチェット/ビグミー・グラミー
- オトシンクルス/ヤマトヌマエビ

2018年5月23日 撮影(ADA)
レイアウト制作・文 本間 裕介
©AQUA DESIGN AMANO

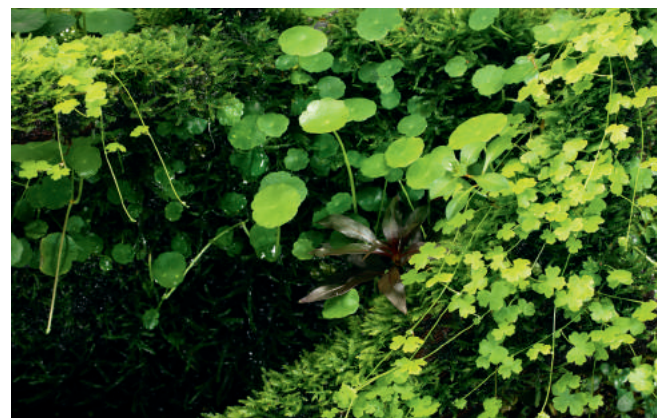
※CO₂システムキットでも代替可能。



DOOA, an inspiring brand, helps you enjoy potted plants more freely. Minimal and easy, and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature, and bring beauty to your life.



レイアウトの中央には、大きめの流木の影によってあえて暗の部分をつくった。モスを伝って流木の下側に滴る水が、レイアウトに動きを与える。



1. 暗の部分につながる箇所には、モスの上にチドメグサの仲間を植栽。これによって自然感の表現と同時に、水の流れを感じさせることができる。

水槽の特徴を生かした 明暗を表現する流木と水草の使い方



2. カスケード部分を流れる水に浸ったモスは、流木の表面に水を引き込むためのもの。乾燥を防ぐことで流木のモスがきれいに育つようになる。



3. 光のよく当たる明の部分には、陽生水草である有茎草をメインに植栽。赤系有茎草のルドウィジアの仲間は水上葉でも存在感がある。

ネオグラス テラ (H36) は、60cm水槽用のシステムで管理。つり下げ式のソーラーRGBの使用で開放感のあるレイアウトが可能になる。

このレイアウトはネオグラス テラ (H36) と佗び草ウォール 60を使用して制作されたもので、水槽の特徴を生かし、流木を大胆に配置した開放感のあるつくりになっています。それを可能にしているのが、つり下げ式照明システムのソーラーRGBです。水草に適した明るい光により、意図したとおりの明暗の表現が可能になりました。



DOOA, an indoor forest, helps you enjoy plants in a more lively, minimal and easy way and designed as a platform allowing everyone to nurture plants indoors. Feel closer to nature and bring beauty into your life.

MAKE & KEEP

PHYTON-GIT SOL

フィトンギット・ゾル

先ごろリニューアルした添加液プラス・シリーズに、新たにフィトンギット・ゾルが加わりました。
添加液プラス・シリーズは、それぞれ従来の添加液に有効成分をプラスすることで効果がより高くなっています。
今回は、その中から新登場のフィトンギット・ゾルを中心に紹介しましょう。



添加液プラス・シリーズ&フィトンギット・ゾル
(※ディスプレイスタンドは非売品です。)

新たに有効成分をプラスし 藍藻の駆除に特化したフィトンギット・ゾル

ADAの添加液はネイチャーアクアリウムで発生するさまざまな問題を解決するために開発されたもので、フィトンギットは水生シダ病の抑制や藻類の駆除、ECAは有茎草の新芽の白化改善や発色向上などに効果を発揮します。先ごろこれらの添加液がリニューアルし、添加液プラス・シリーズとなりました。新しい添加液プラス・シリーズは、容器を変更するとともにオリジナルであるそれぞれの添加液に有効成分をプラスし、使用感と効果をより高めることをコンセプトとしています。例えば、グリーンバクター・プラスでは従来からの主成分である有機酸にミネラルをプラスする

ことで、ろ過槽内で有効に動くバクテリアの増殖を促進する効果がさらにアップしています。また、グリーンゲイン・プラスでは有効成分である海藻由来の植物ホルモンにホウ素をプラスすることで、水草の新芽の生長促進効果がさらにアップしているのです。今回、使い方を紹介するフィトンギット・ゾルは、殺菌効果のさらにアップしたフィトンギット・プラスに粘性を加えたもので、藍藻の駆除に特化している点が特長です。もともとフィトンギットにはその殺菌性によって藍藻の駆除効果もありましたが、フィトンギット・ゾルにはその効果を最大限に引き出す工夫がされているのです。

添加液プラス・シリーズの添加方法

内容成分が新しくなった添加液プラス・シリーズは、容器の形状も角形にリニューアル。新しい容器は液切れが良く、より手軽に添加できるようになりました(1滴=約0.1mL)。



フィトンギット・ゾルの添加方法

新製品のフィトンギット・ゾルには、使いやすいスポイト(1mL)が付属。ピンポイントで添加しやすく、液に粘性を持たせたことで添加した場所に殺菌成分が長く留まります。



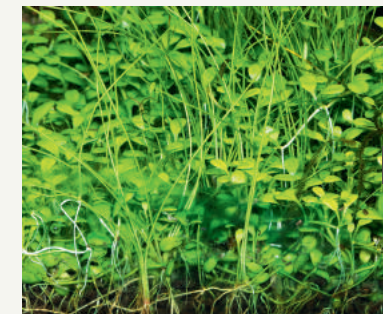
フィトンギット・ゾルによる藍藻の駆除

水槽で発生する藻類の中でも藍藻は特に増殖するスピードが速く、最も厄介な存在です。藍藻はカビなどの菌類に近いため、殺菌性のある成分に弱い面があります。藍藻を吸い出してから添加することで、フィトンギット・ゾルの藍藻駆除効果がさらにアップします。



フィトンギット・プラスに粘性を持たせることで、殺菌成分が水中に拡散しにくくなったフィトンギット・ゾル。付属のスポイトを使って藍藻が発生している場所にピンポイントで添加でき、効果的に駆除できる。

100mL 2,800円(税抜)
500mL(プロ用) 11,000円(税抜)



藍藻は特に通水性が悪い場所に発生しやすい。水草が繁茂すると汚れがたまり藍藻も発生しやすくなる。



藍藻駆除の手順として、まず細いホースを使って水と一緒に吸い出す。できるだけ吸い出すことが重要。



藍藻は水草に入り込んでいるため、完全に吸い出すことは難しい。残った藍藻からすぐに再生してくる。



最後にフィトンギット・ゾルを添加。添加した場所に殺菌成分が長く留まり、残った藍藻の再生を防ぐ。

みずくさ

FOCUS

第15回 文・杉本 俊輔

「花を楽しむエキノ・クリプトMIX」

混栽系で人気のエキノ・クリプトMIXですが、水上で育てると花を咲かせることができます。エキノドルスはそこから殖やすことができますし、クリプトコリネはユニークな花の姿を楽しむことができます。今回はそれらの開花についてご紹介したいと思います。



クリプトコリネ・アルビダの花

「クリプトコリネの花」

侘び草に使われているクリプトコリネは、花をつけやすい種類とそうでない種類があります。比較的咲きやすい種類としては、Cry.アルビダやCry.ウェンテイトロピカ、Cry.ウェンティミオヤ、Cry.リアルグリーンなどです。花をつける条件ですが、気温や湿度、日長などの変化に影

響され、種類によっても異なるため簡単ではありません。しかし、時間をかけて育成した株では咲きやすい傾向があるので、周りの有茎草のトリミングを繰り返しているうちに開花の機会に巡り合うことがあります。クリプトコリネの葉に十分光が当たるように、周囲の水草は低めに保つと良いでしょう。

「エキノドルスの花芽」

侘び草に使われているエキノドルスは、しっかりと根が張り生長している株を育てていると、生長点から花芽を伸ばすことがあります。ハウスで生産する場合は親株に栄養がまわるように摘んでしまいがちですが、そのままにしておくと白く可憐な花を咲かせます。さらに時間をおくとそこから小さな子株が生長します。子株は親株から水の供給を受けるので葉柄・葉身だけで生長しますが、花芽を切ると水を得るために根を出し始めます。花芽がそのままでも子株の基部を水につけると発根し、新たにアクアソイルなどに植え込めばそこから生長していきます。



花芽をつけたエキノドルス・アルゼンチネンシス

NEOGLASS

AIR ネオグラス
エア
スタイル

STYLE #3

人と植物、それぞれの
生活空間をシームレスにつなぐ

Text_Kota Iwahori

人は、植物や花、水を五感で感じとることにより、本能的にリラックスすると言われています。日々の生活空間とそれらが、今よりもっと近い場所にあったらどれだけ素敵でしょう。ネオグラス エアは、シンプルでオリジナリティあるデザインのため、空間を選ばず置くことができます。また、5種類のサイズ展開で、水草や熱帯雨林植物などの生長に合わせて選ぶことができます。ここでは、深緑の葉に鮮やかに輝くピンクドットをもつベゴニア・ネグロセンシスを、シンプルに1株育成しています。上に生長するベゴニア・ネグロセンシスのために、15×15×30のサイズを選択し、色映えるように底床は黒色素材（試作）にしています。ベゴニアは、熱帯から亜熱帯に自生し、さまざまな色や容姿、種類があることからジャングルプラントの中でも人気があります。そして、水分を好む種類が多く、専用ガラスフタを用い、健康に育つことで開花も楽しむことができます。生活空間に小さな癒しスポットはいかがでしょうか。

DATA

ネオグラス エア W15×D15×H30 (cm)
ネオグラス エア 専用ガラスフタ 15×15 (cm)

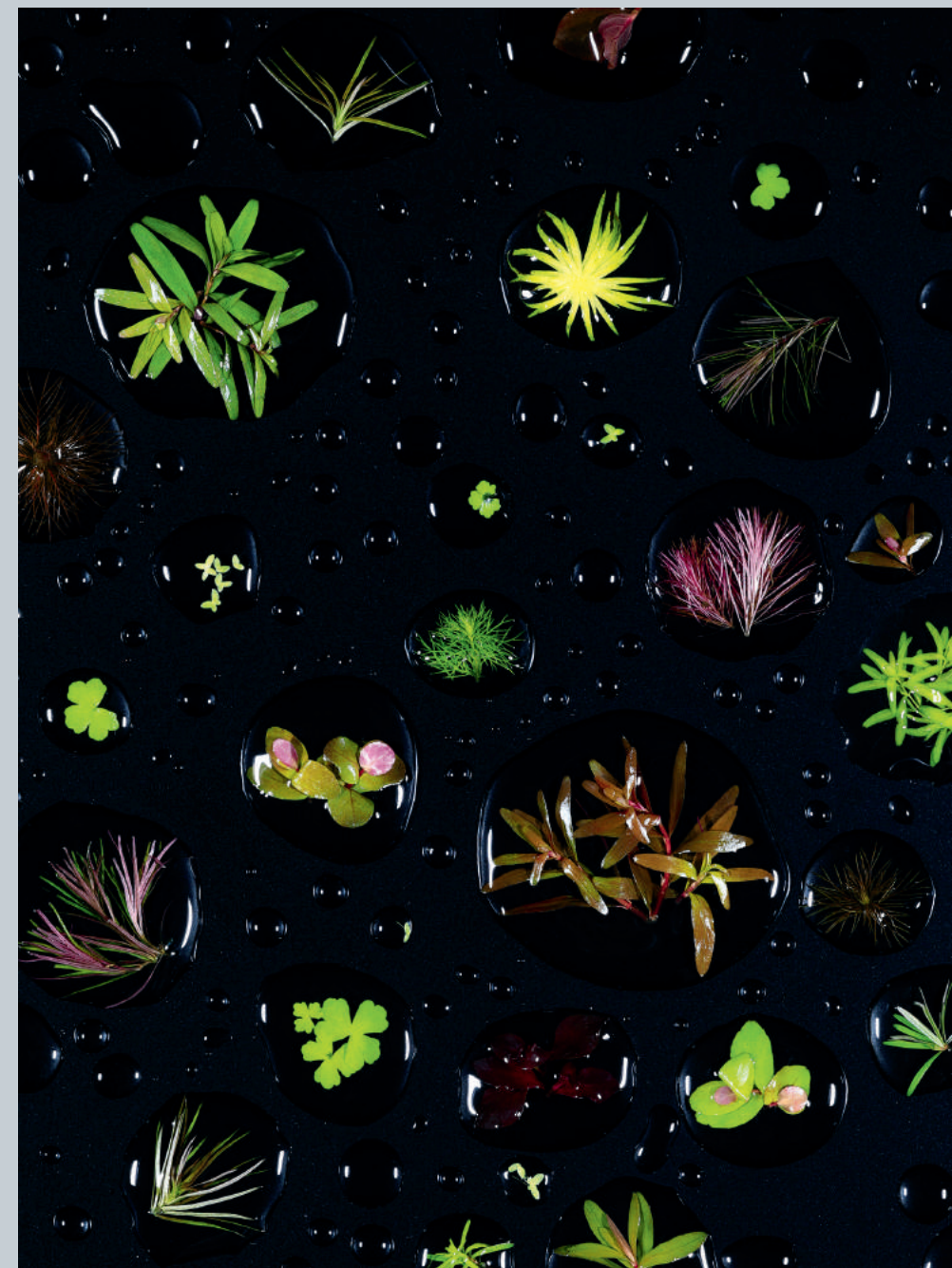
【底床】
試作底床素材

【植物】
ベゴニア・ネグロセンシス
制作 / 岩堀 康太



PLANT ART STUDIO

プラント アート スタジオ



これからも無限に広がる、水草の世界。

Photo & Text / 本間 裕介

INFORMATION

ADA ANNUAL EDITION 2018 Vol.2

ADAアニュアルエディション 2018

本年のアクアジャーナル巻頭を飾った5名の水景クリエイターの水草レイアウト作品をはじめ、レイアウトの構図、植栽、水景完成までの制作工程、新製品やリニューアル製品の使い方のポイントをまとめた記事など盛りだくさん。

定価 / 1,300円 (税別)
 言語: 日本語 サイズ: 297×220 (mm) A4変形版
 本文: オールカラー 120ページ
 ※お近くのADA販売特約店にてお求めください。



好評
発売中!

ADAの一年を振り返る一冊。

2018年の水景作品・制作マニュアルを総まとめ

添加液フィトンギット・ゾル新発売!

NEW!

プラス効果で美しい水景を。

先ごろリニューアルしたADAの添加液シリーズに、新たにフィトンギット・ゾルが加わりました。フィトンギット・ゾルは、フィトンギット・プラスの藍藻駆除効果をさらにアップした添加液です。殺菌成分が長く留まるため、藍藻の増殖を効果的に抑制することができます。

【訂正】「アクア・ジャーナル」Vol.279の23ページに掲載されている広告におきまして、フィトンギット・ゾル 500mL (プロ用) の価格に誤りがありました。正しい価格は11,000円(税抜)です。ここに訂正させていただきます。



フィトンギット・ゾル
 100mL 2,800円(税抜)
 500mL (プロ用) 11,000円(税抜)
 ※フィトンギット・ゾル 100mLには
 添加しやすい専用スポイト付き。



とうほく蘭展2019と ネイチャーアクアリウムがコラボ

会場 夢メッセみやぎ

期間 2019年1月31(木)~2月4日(月)

ADAは「とうほく蘭展&ガーデンフェスタ2019」にて、ネイチャーアクアリウムの特別展示を行います。新作のネイチャー水草ウォールを始め、大型水槽から小型水槽まで10本以上の水景を展示。ぜひ、本物のネイチャーアクアリウムをご覧ください。

チケット情報はイベントホームページで [とうほく蘭展2019](#) [検索](#)

主催/とうほく蘭展&ガーデンフェスタ実行委員会
 河北新報社 NHK仙台放送局

THE INTERNATIONAL AQUATIC PLANTS LAYOUT CONTEST 2019

世界水草レイアウトコンテスト2019
応募締切 2019年5月31日 グランプリ賞金 100万円
CLOSING DATE May 31, 2019. GRAND PRIZE JP ¥1,000,000-
www.iapl.com

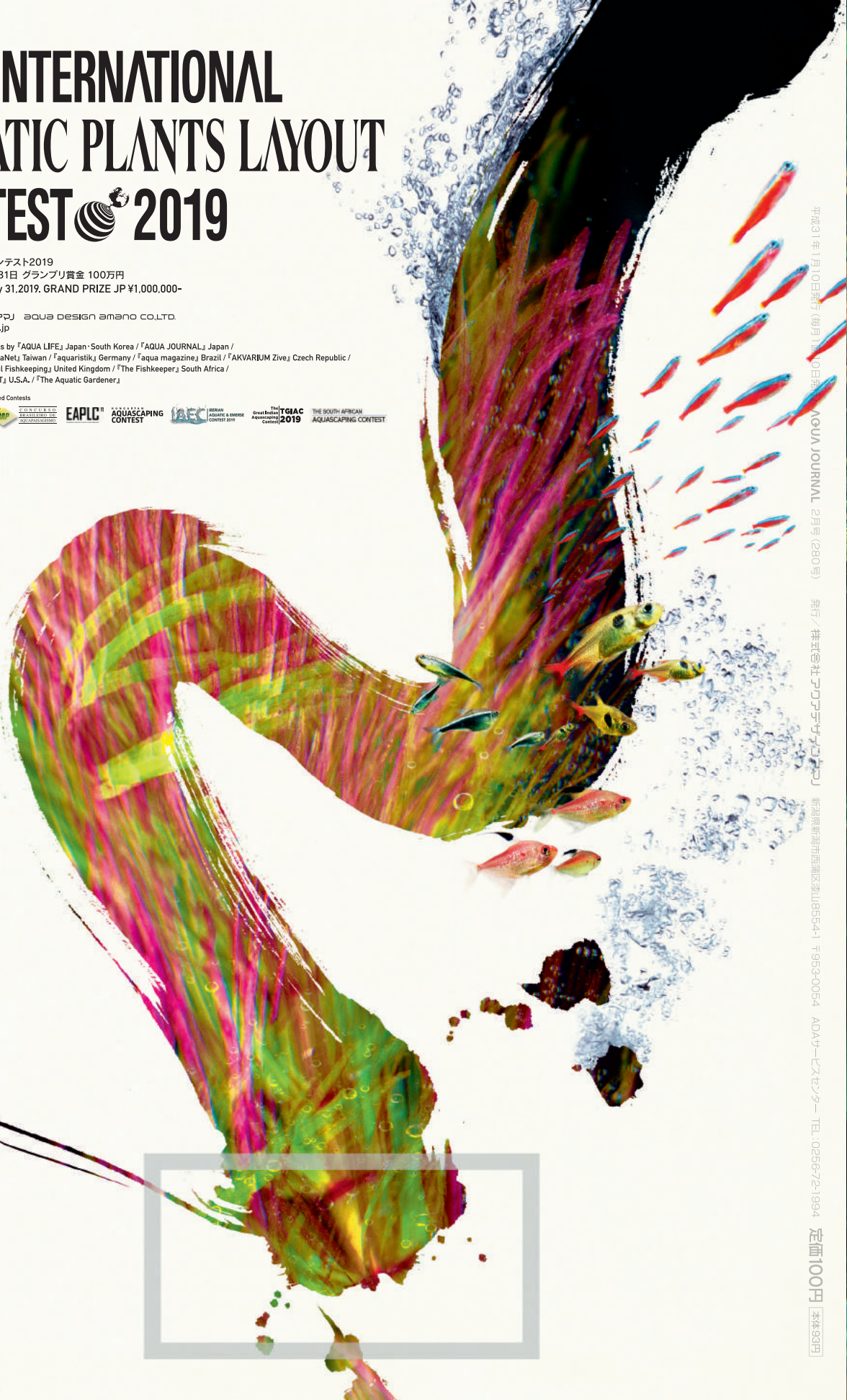
株式会社 アヲデザインアヲ aqua design amano co.LTD.
http://www.adana.co.jp

共催雑誌 Co-host Magazines by 『AQUA LIFE』 Japan・South Korea / 『AQUA JOURNAL』 Japan /
『AQUAmag』 France / 『AquaNet』 Taiwan / 『Aquaristik』 Germany / 『aqua magazine』 Brazil / 『AKVARIUM Zive』 Czech Republic /
『Pets』 Malaysia / 『Practical Fishkeeping』 United Kingdom / 『The Fishkeeper』 South Africa /
『TROPICAL FISH HOBBYIST』 U.S.A. / 『The Aquatic Gardener』

ADA公認コンテスト ADA Authorized Contests



ADA
aqua design amano



平成31年1月10日発行(毎月10日発行)

AQUA JOURNAL 2月号(280号) 発行/株式会社 アヲデザインアヲ

新潟県新潟市西蒲区蓬山1855-41 〒953-0054 ADAア-ビスセンター TEL:0256-72-1994

定価100円 本体93円